

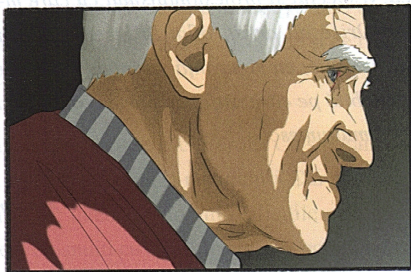


— ELENA CIOLACU —

OAMENI DE UNICĂ FOLOSINȚĂ

OAMENI DE UNICĂ FOLOSINȚĂ

Scrisă și ilustrată de
ELENA CIOLACU



Editura ROST
București

Această carte aduce un mic omagiu iubirii și jertfei părintești. Cu adâncă recunoștință mă plec în fața propriilor părinți, care, fără ezitare, m-au susținut și ajutat întotdeauna pe parcursului drumului artistic, spinos și riscant, pe care mi l-am ales ca profesie, de multe ori încurajându-mă să continui clar și atunci când eu aș fi renunțat.

Nesfârșite mulțumiri aduc și lui Claudiu Târziu și Adela-Ioana Grăjdeanu, pentru încrederea, înțelegerea, respectul și profesionalismul cu care m-au tratat. Orice alt artist, aflat la început de drum, asemenea mie, cu siguranță va înțelege valoarea inestimabilă pe care astfel de oameni o au pentru noi. Vă mulțumesc!

Autoarea

În loc de prefață

RĂGAZ PENTRU IUBIRE

Oprește-te din alergare! Măcar o clipă. Privește-i în ochi și spune ce vezi. Așa e, nu ai nevoie de mai mulți bani, de un mai mare confort, de mâncare mai bună. Dimpotrivă, ar renunța și la ce au. Pentru o îmbrățișare. Tot ce-și doresc este să-i iei în brațe. Sunt părinții tăi și tânjesc după dragostea ta. Ei te-au purtat în brațe când tu aveai nevoie doar să le simți inima bătând lângă a ta, pentru a fi fericit. Astăzi ai uitat asta. Nu e vina ta. Viața te-a confiscat într-atât încât nu mai apuci s-o trăiești. Când să te mai gândești și la ai tăi? Când să-i mai vizitezi? Când să-i mai mângâi și să le spui că-i iubești? Apar, într-un ritm infernal, atâtea obiective, termene, urgențe... La un moment dat, și părinții tăi vor fi o urgență, de care nu e sigur însă că te vei putea ocupa. Se vor stinge prea repede, din lipsă de afecțiune și de rost. Boala e un simptom, nu o cauză.

Știu că-ți spun lucruri cunoscute, cititorule. Cu siguranță ți-au străfulgerat mintea și ți-au zguduit sufletul, la răstimpuri. Dar nu o fac pentru a-ți irosi timpul, ci pentru că, uneori, ignorăm realitățile cele mai banale, tocmai pentru că suntem obișnuiți cu ele. A le uita sau ocoli nu înscamnă totuși că nu sunt dureroase. Ne vor lovi cu putere, până în măduva oaselor, atunci când ne vom aștepta mai puțin. Să prevenim acest atac! Cum? Să începem prin a ne răspunde la întrebarea: Ce facem ca să-i păstrăm pe părinții noștri mai mult cu noi, să le înșeninăm bătrânețea, așa cum ei ne-au bucurat copilăria, și să ne folosim de experiența și ajutorul lor – pe care ni-l dau cu sentimentul sensului ultim al existenței lor? Și ne vom răspunde cu sinceritate doar dacă vom conștientiza semnalul de alarmă cuprins în romanul minunat imaginat de Elena Ciolacu. *S.O.S. bătrânii noștri! S.O.S. familia!*

Cartea pe care o ai în față spune o poveste adevărată. Ea se întâmplă la nivel de masă în Occident și face deja parte și din viața noastră, a românilor. Autoulourca a plasat acțiunea într-o țară mult mai dezvoltată, tocmai pentru a ilustra mai bine că bunăstarea nu garantează fericirea. Dragostea nu poate fi cumpărată, iar, fără ea, viața își pierde vigoarea și noima.

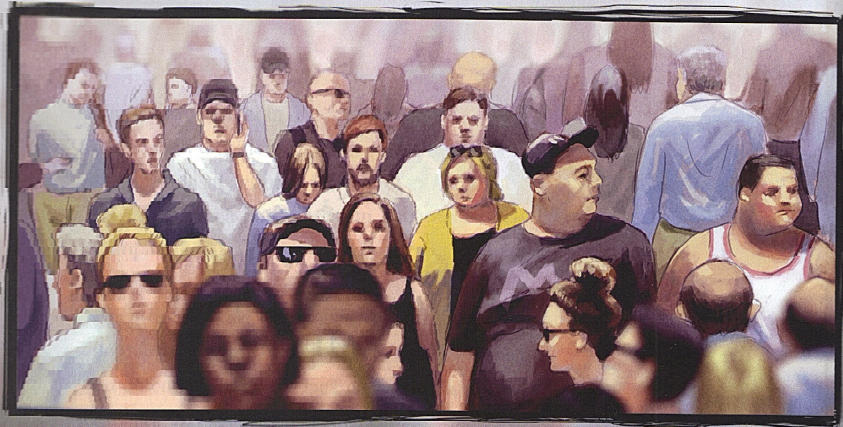
Această carte este filmul unei victii obișnuite, derulat fotogramă cu fotogramă de mâna unui artist inspirat. Ar putea fi filmul vieții oricui. Este o dramă cu un potențial optimist. Dacă ne va emoționa, avem șansa unui declic interior salvator. Acesta este și dezideratul nostru.

Un roman grafic e un act de curaj în România, unde nu are nici o istorie, nici o mare căutare. Iar a propune un astfel de subiect, atât de profund și de dramatic, unei lumi marcată de consumism și de superficialitate, crește riscul unei recepții modeste. Dar ne-am asumat această frumoasă nebunie, căci scopul e nobil și lucrarea Elenei Ciolacu una excepțională. Și vom face din cartea pe care o țineți în mână portdrapelul unei campanii de conștientizare a unui adevăr simplu: îndepărtarea de părinții și bunicii noștri înseamnă înstrăinarea de noi înșine. Fără dragostea lor, lumea amenință să înghețe. Definitiv!

Bătrânii noștri nu sunt de unică folosință. Sunt oameni. Pentru totdeauna. Să fim și noi! Să ne luăm răgaz pentru iubire.

Claudiu Târziu

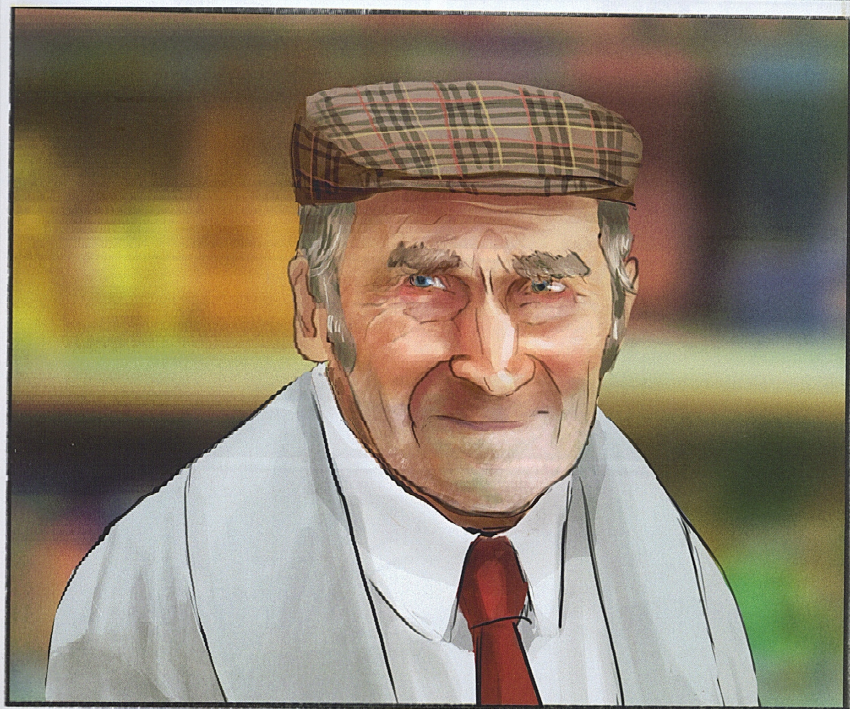
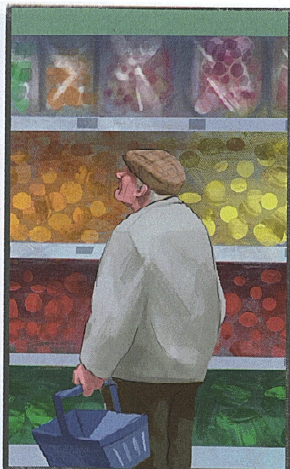
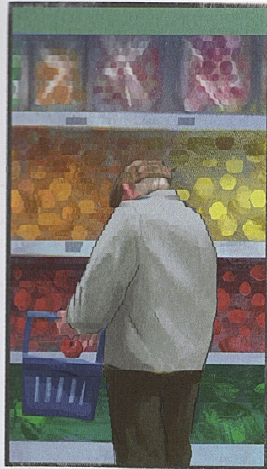
PARTEA I
**ÎȚI MAI
AMINTEȘTI?**



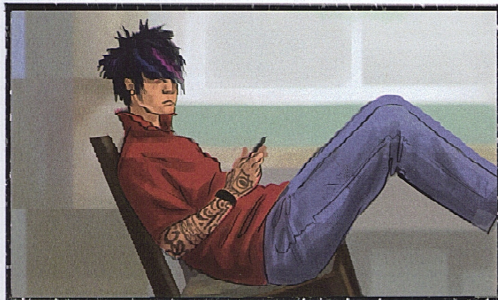


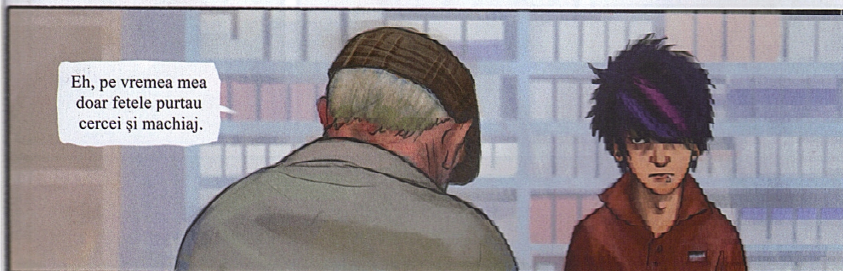
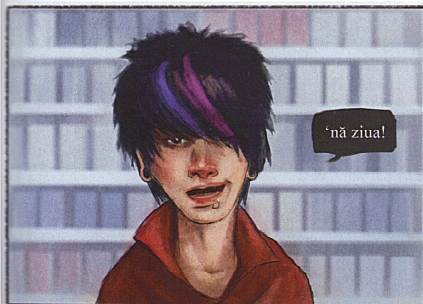


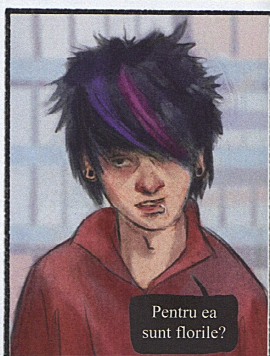


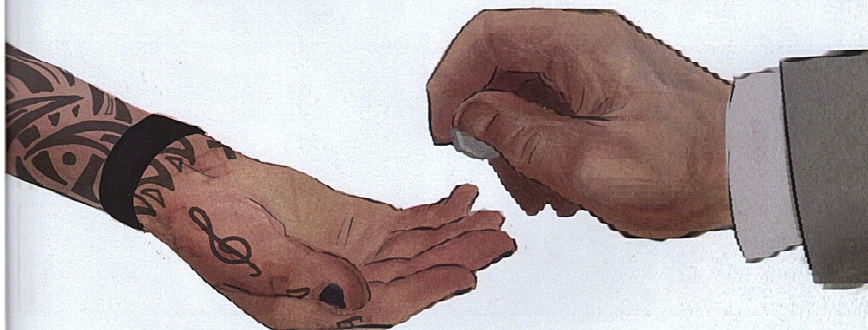
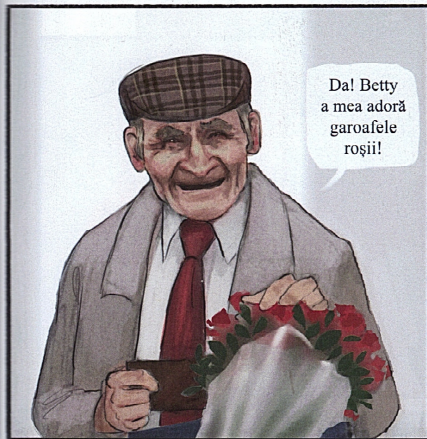




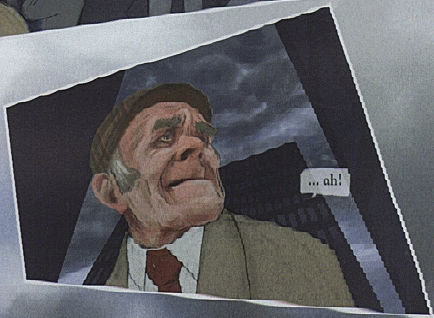
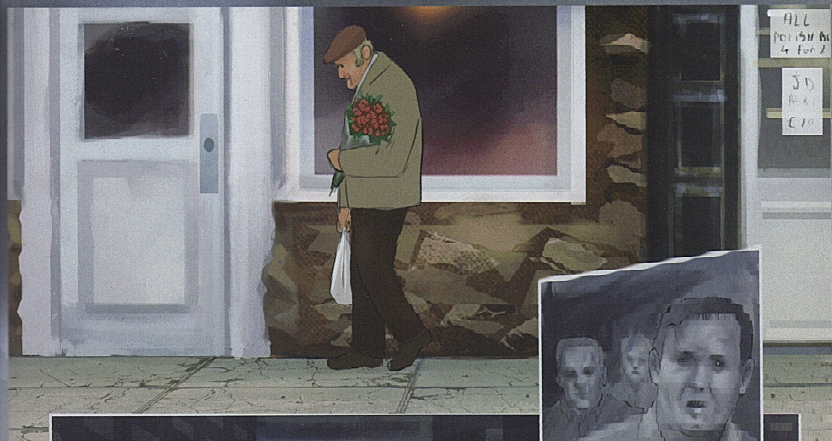


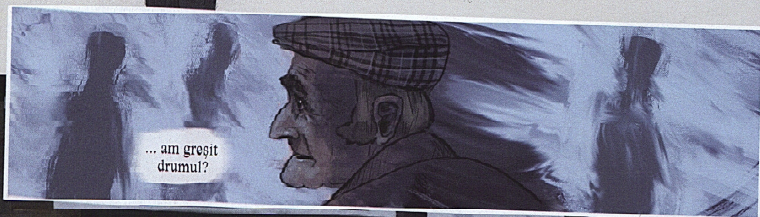
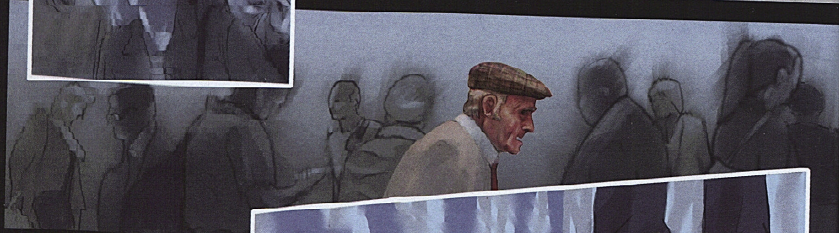


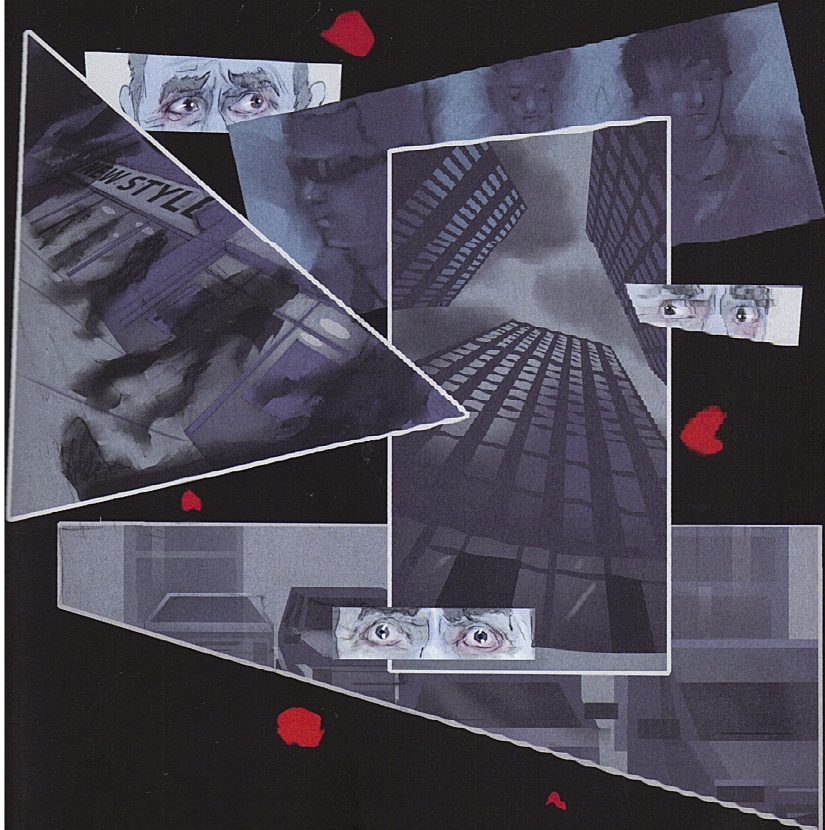










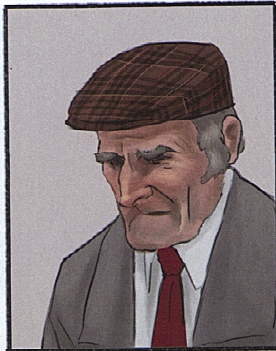


Oh, Doamne!











Sai să vezi când e
următorul tren...

Așa...

Tre' ca mergi în Gara
Euston, de acolo ai tren
cam la fiecare jumătate de
oră.



De aici 115 și 93 merg la
gaia...

115 trece la fiecare 10
minute...

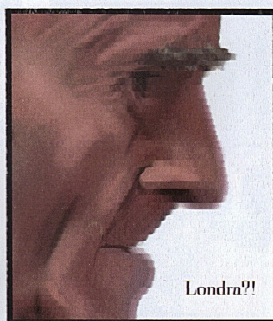
Uite, e și Megabus direct
pană în Manchester.
Pleacă din Victoria...

Ai de unde să alegi,
neue!

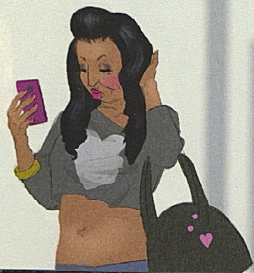


Vă mulțumesc!
Și încă ceva...





Fata deci, pe bune,
p'asta să-l ducă
chicva la azil!



Era ficiit de-a
binelea, fata!
Aminteste-mi
sa nu imbătră-
nese nimeni!



Deci era
chiar penal
moșulică!



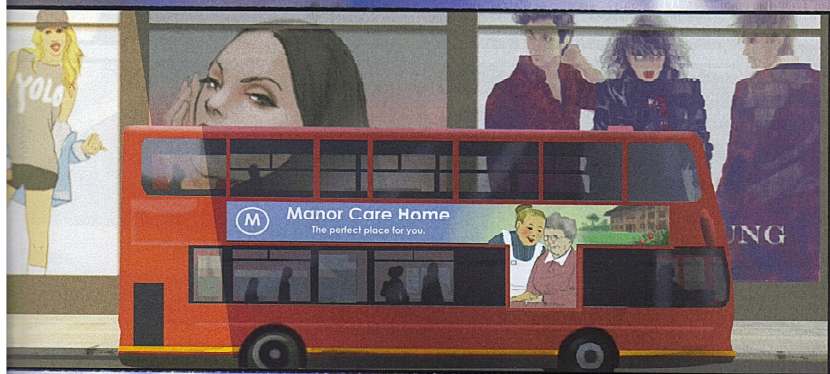
* VEȘNIC TÂNĂR
NOUA COLECȚIE

FOREVER YOUNG

NEW COLLECTION



“Spune nu îmbătrânii”, “Viețnic tânăr”

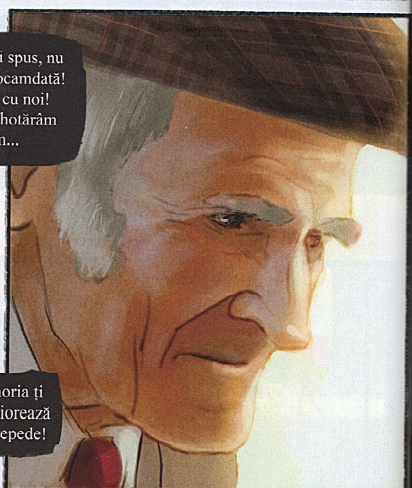
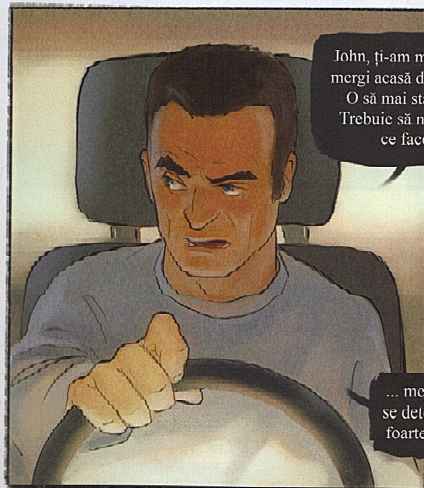


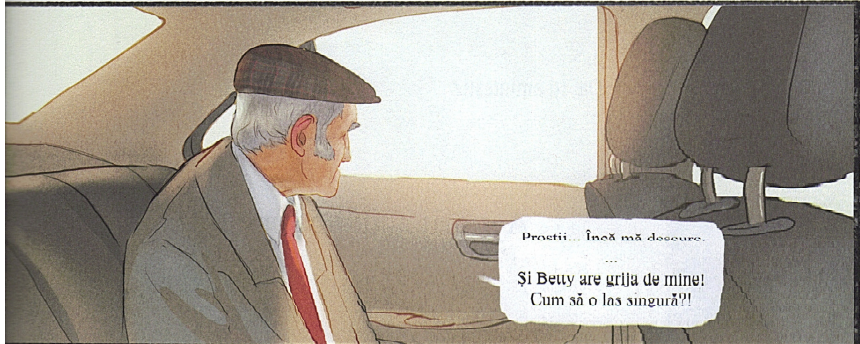
“Azilul de bătrâni Manor.
Locul ideal pentru tine”





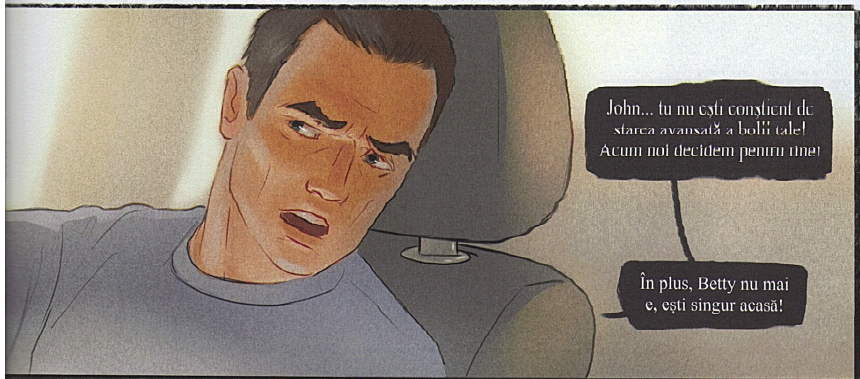






Practici... Încep mă doborâre...

Și Betty are grija de mine!
Cum să o las singură?!



John... tu nu ești conștient de
starea avansată a bolii tale!
Acum noi decidem pentru tine!

În plus, Betty nu mai
e, ești singur acasă!



... BETTY?!

Da. Îți amintești?

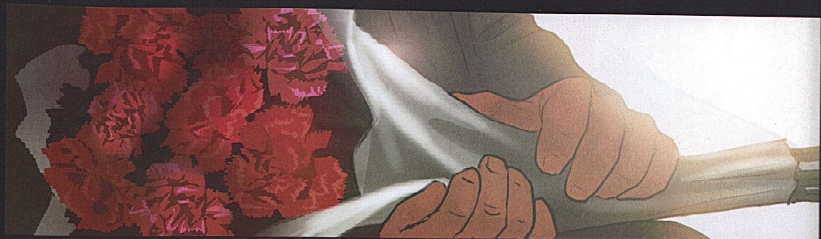
A murit acum o lună.

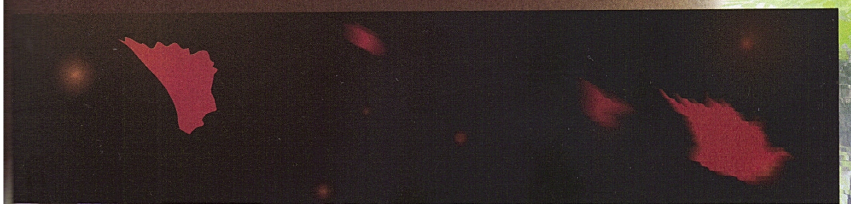
Da... Îmi amintesc...

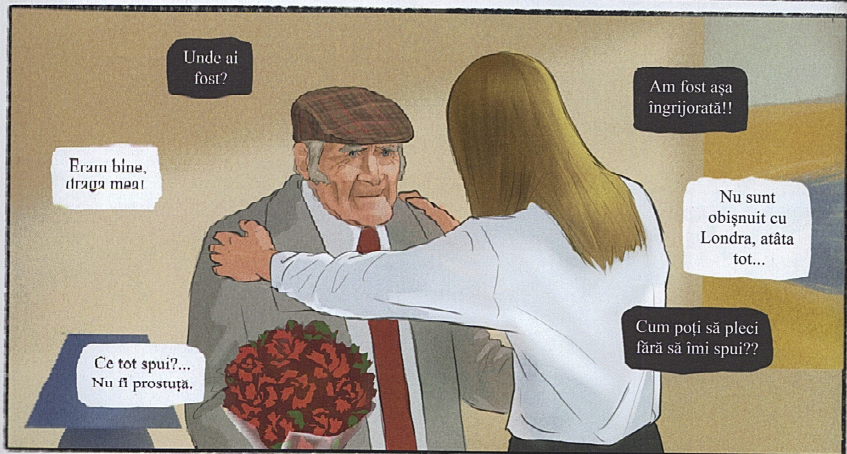
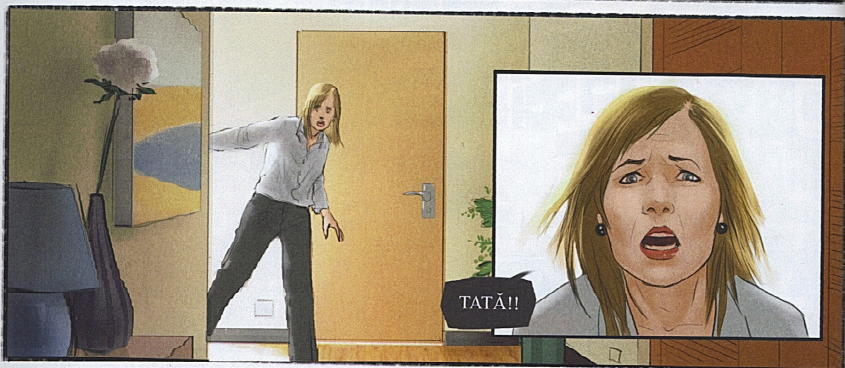
Pentru cine sunt florile? Pentru Lisa?

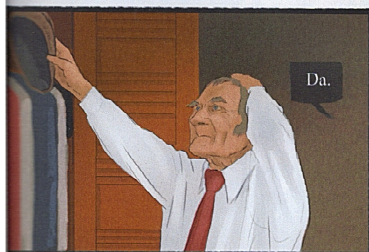
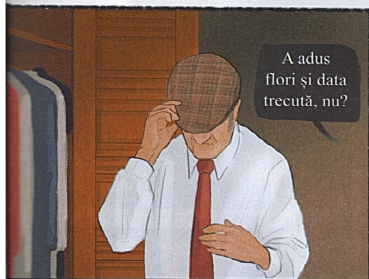
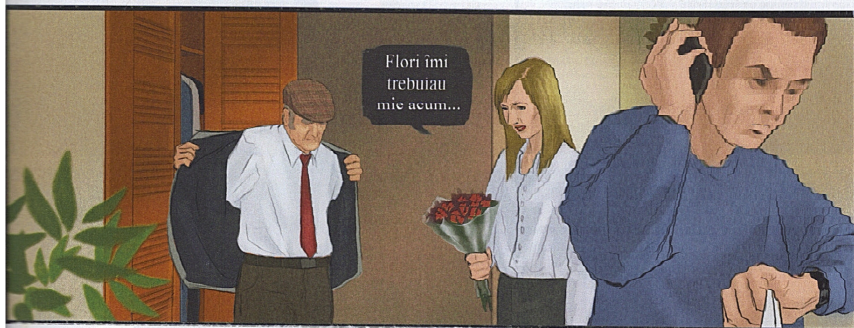
Da...

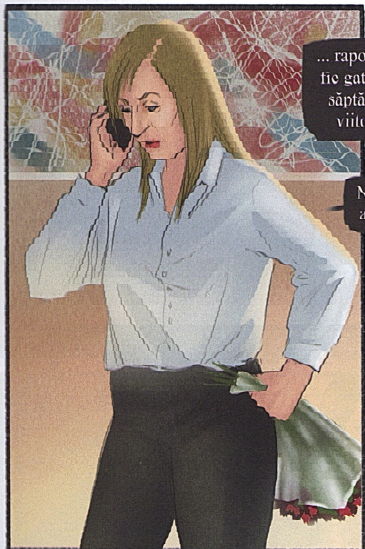
... pentru Lisa.





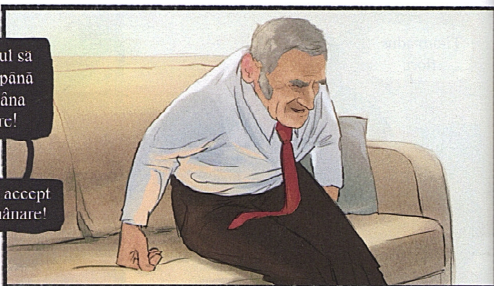






... raportul sa
fie gata până
săptămâna
viitoare!

Nu accept
amânare!



Fa-mi legătura
cu departamen-
tul de vânzări!



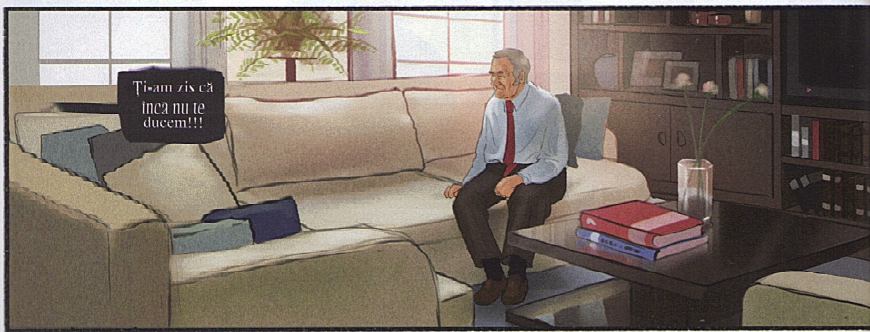
Alo!



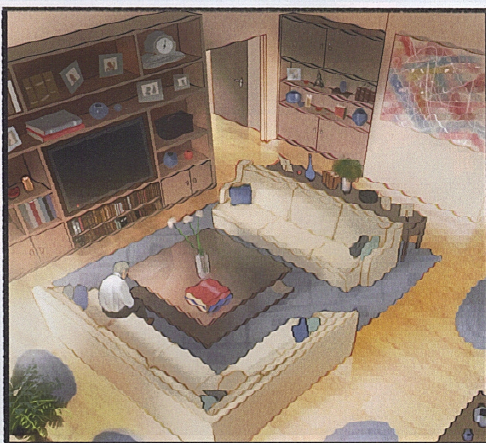
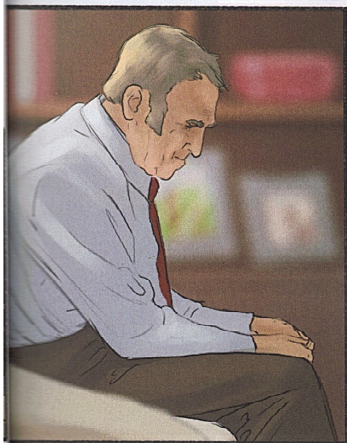
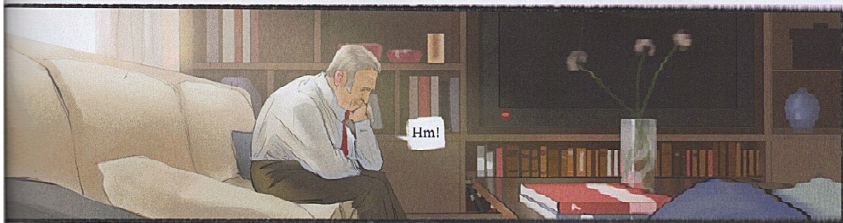
John, dacă ai
nevoie de ceva
strigă copiii!



Mark,
când mă
duceți
acasă?



Tiam zis ca
inca nu te
ducem!!!

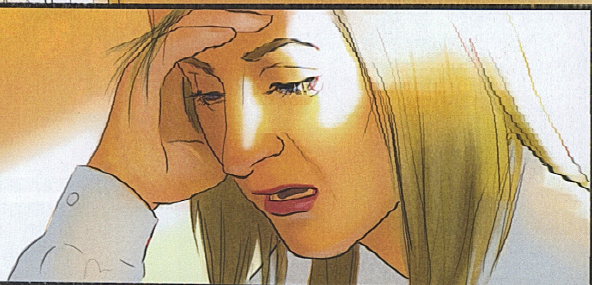




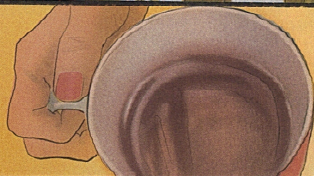


...cu chiar ni am
timp, Mark...

Și nu pot să îl văd așa!
...
Parcă moare puțin câte
puțin, chiar în fața mea!



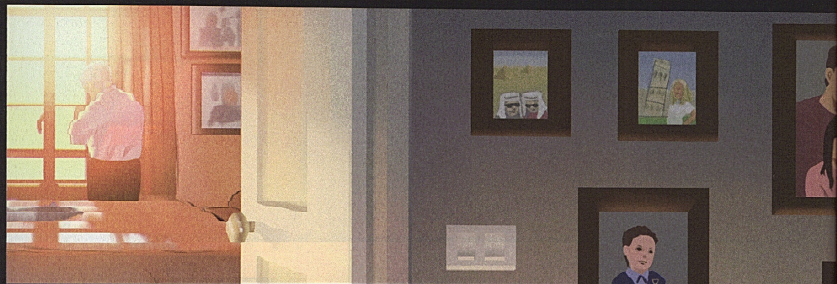
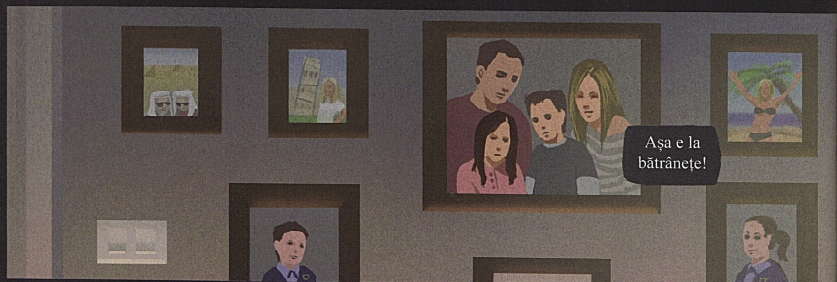
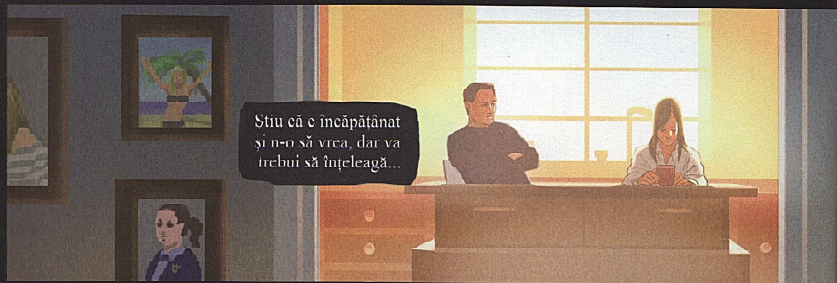
Da! Cred că e cea
mai bună decizie...

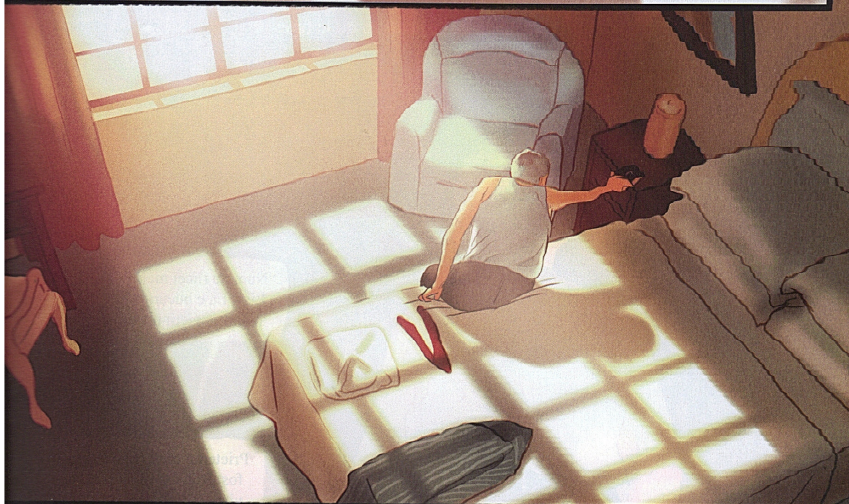
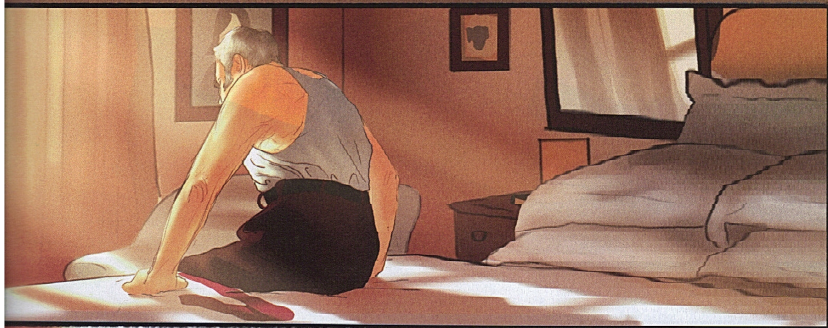


Până la urmă aiăția
alți batrâni își petrec
baranșoa în grija unui
azi, nu? Și acele chiar
au atenție și îngrijire
acordată conștient!



Și o să-l
vizitez des!





În fiecare seară înainte să mă cule...

și în fiecare dimineață când mă trezesc...



... îmi repet cu glas tare trei lucruri pe
care nu vreau ca boala să mi le fure:



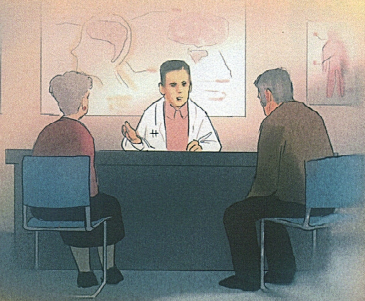
"Numele fiicei mele e
Lisa. Ea e bucuria și
mândria vieții mele.

Prietenul meu cel mai bun a
fost Robert. El mi-a salvat
viața în timpul Războiului.

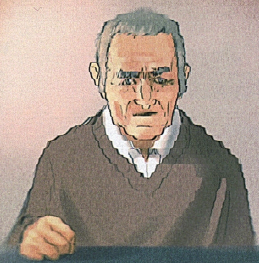
My daughter's name is Lisa.
She is the pride and joy of
my life.
My best friend was Rob.
He saved my life during the
War.

My wife's name is Betty.
She is the most beautiful woman
I have ever been blessed to
love.

Numele soției mele e
Betty. Este cea mai
frumoasă femeie pe
care aș fi putut să o
iubesc vreodată."

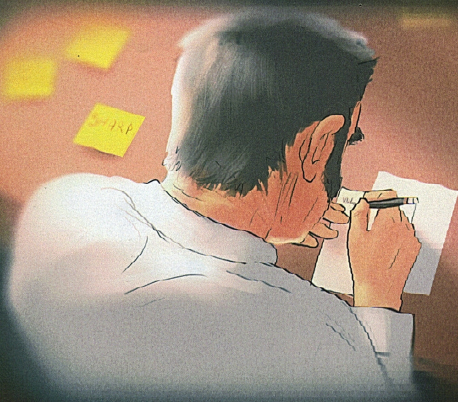


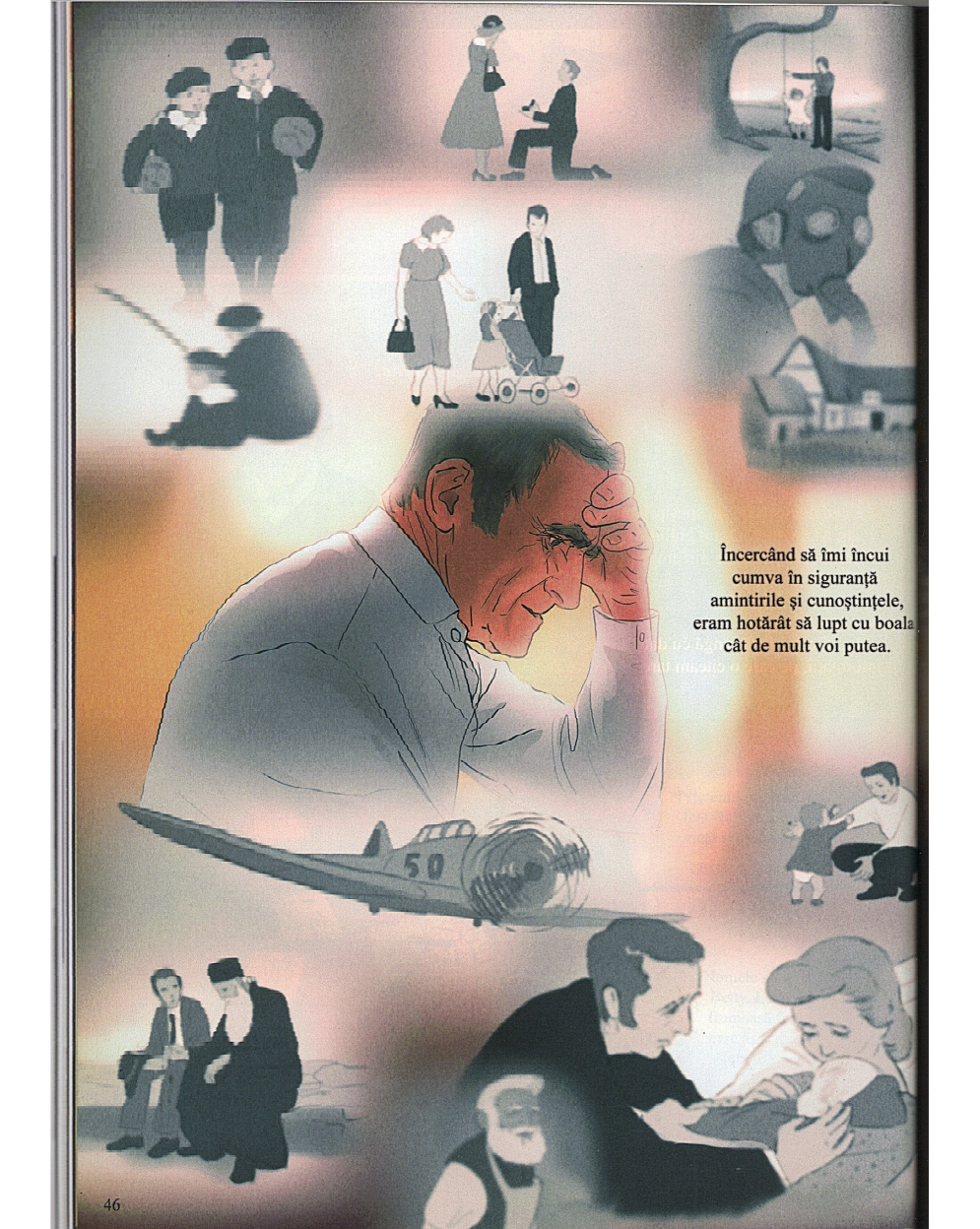
Deocamdată încă îmi mai
pot aminti lucrurile astea.



Când doctorii mi-au spus prima oară că
am Alzheimer, m-am grăbit disperat să
scriu cât mai multe din amintirile mele.

Am făcut o listă lungă cu date, nume și
informații, pe care o citeam tare în fiecare zi.



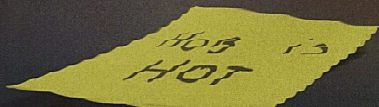


Încercând să îmi încui
cumva în siguranță
amintirile și cunoștințele,
eram hotărât să lupt cu boala
cât de mult voi putea.

Dar disperarea mea crește tot mai mult cu fiecare zi și pentru prima dată în viață ...



... ma simt neputincios!



* Aragazul e fierbinte

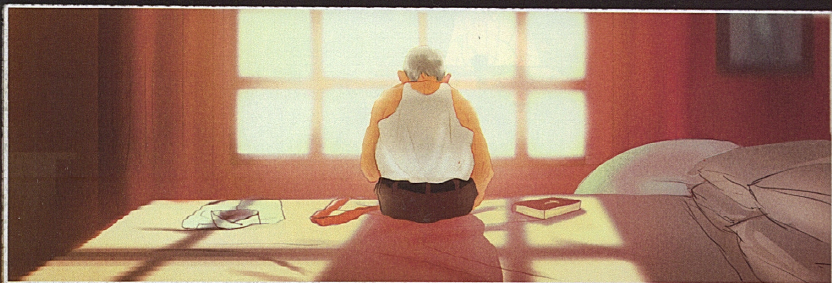
Ce rost are ca țin minte când m-am născut... adresa mea... sau cum să dau drumul la robinet...

HOT
WATER

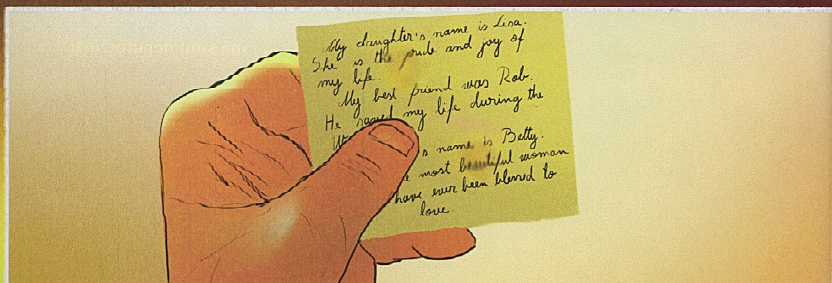
COLD
WATER

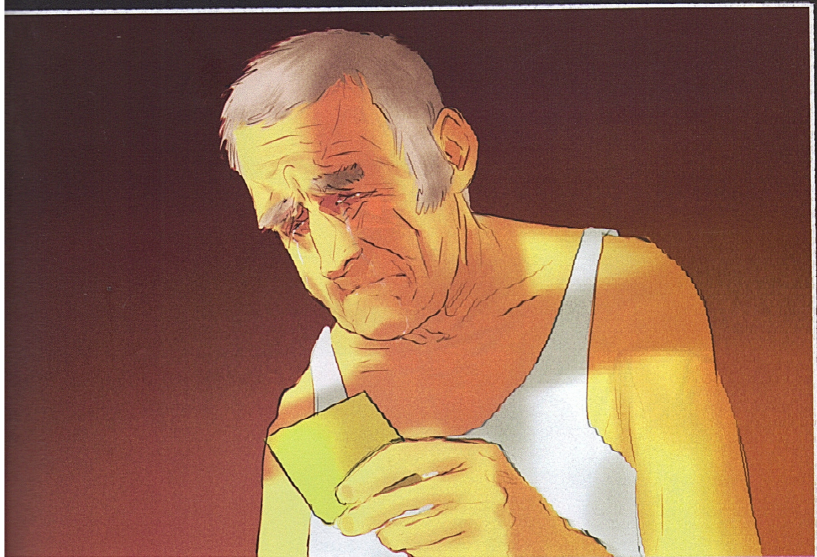
... când boala asta nu îmi fură informația...

* apă caldă
* apă rece



... ei ceea ce sunt! Ceea ce mă face om!

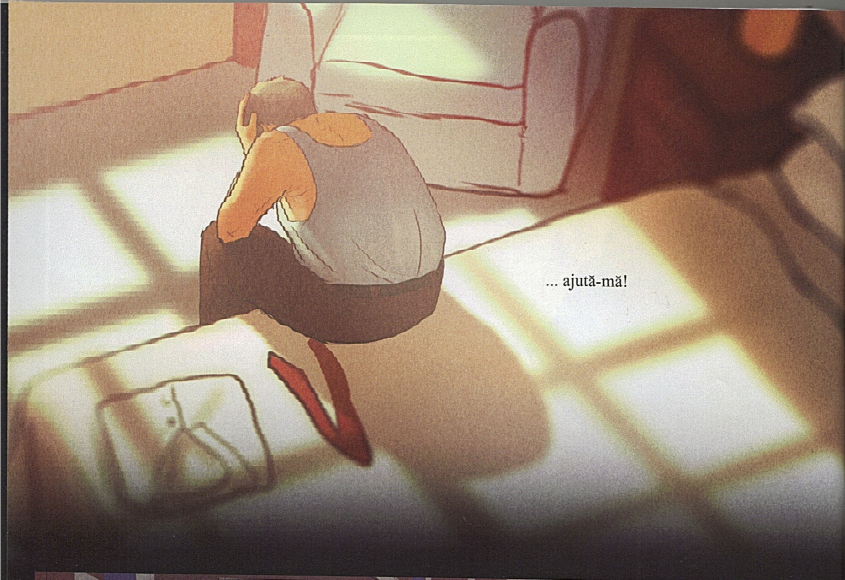




Și când va fi terminat să îmi mănânce creierul, voi fi ca un cadavru viu!
O amintire trecătoare pentru oameni și o povară pentru fiica mea!



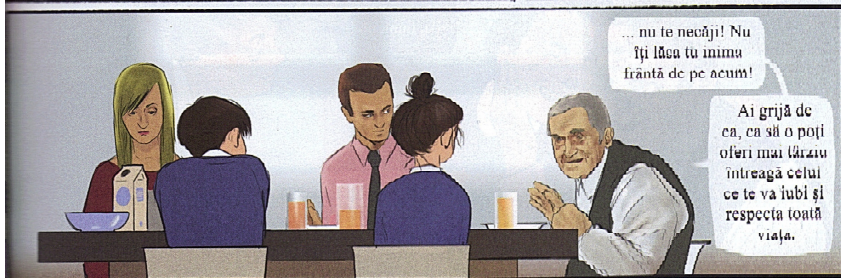
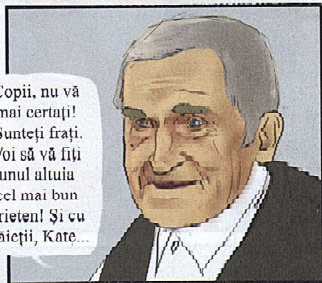
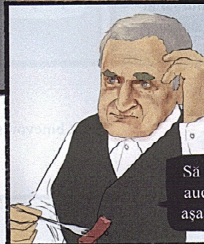
Oh, Doamne
Dumnezeule...

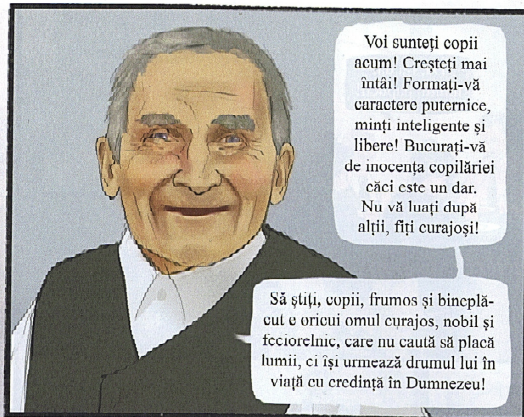


... ajută-mă!



Bună
dimineața!





Voi sunteți copii acum! Creșteți mai întâi! Formați-vă caractere puternice, minți inteligente și libere! Bucurați-vă de inocența copilăriei căci este un dar. Nu vă luați după alții, fiți curajoși!

Să știți, copii, frumos și bineplăcut e oricui omul curajos, nobil și feciorelnic, care nu caută să placă lumii, ci își urmează drumul lui în viață cu credință în Dumnezeu!



Așa a fost bunica voastră! Parcă strălucea între oameni!



Nu căuta să-și facă prieteni și totuși toți oamenii căutau să fie în preajma ei!

Și ca...

... a binevoit să se mărite cu mine.



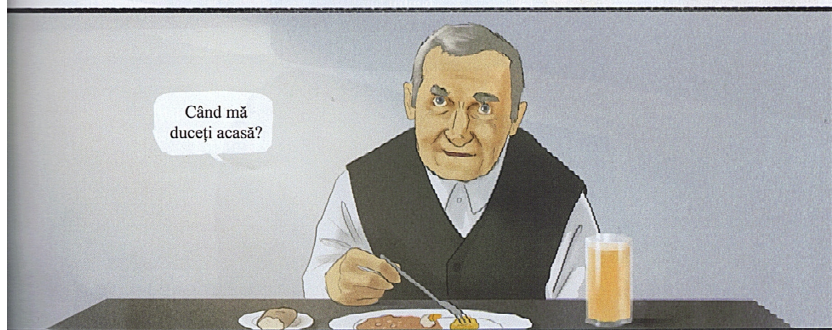
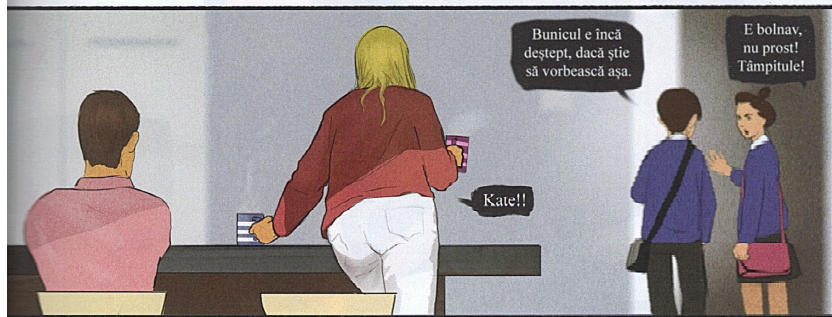
Gata cu vorba că întârziați la școală! Mai vorbiți și când va întoarceți!

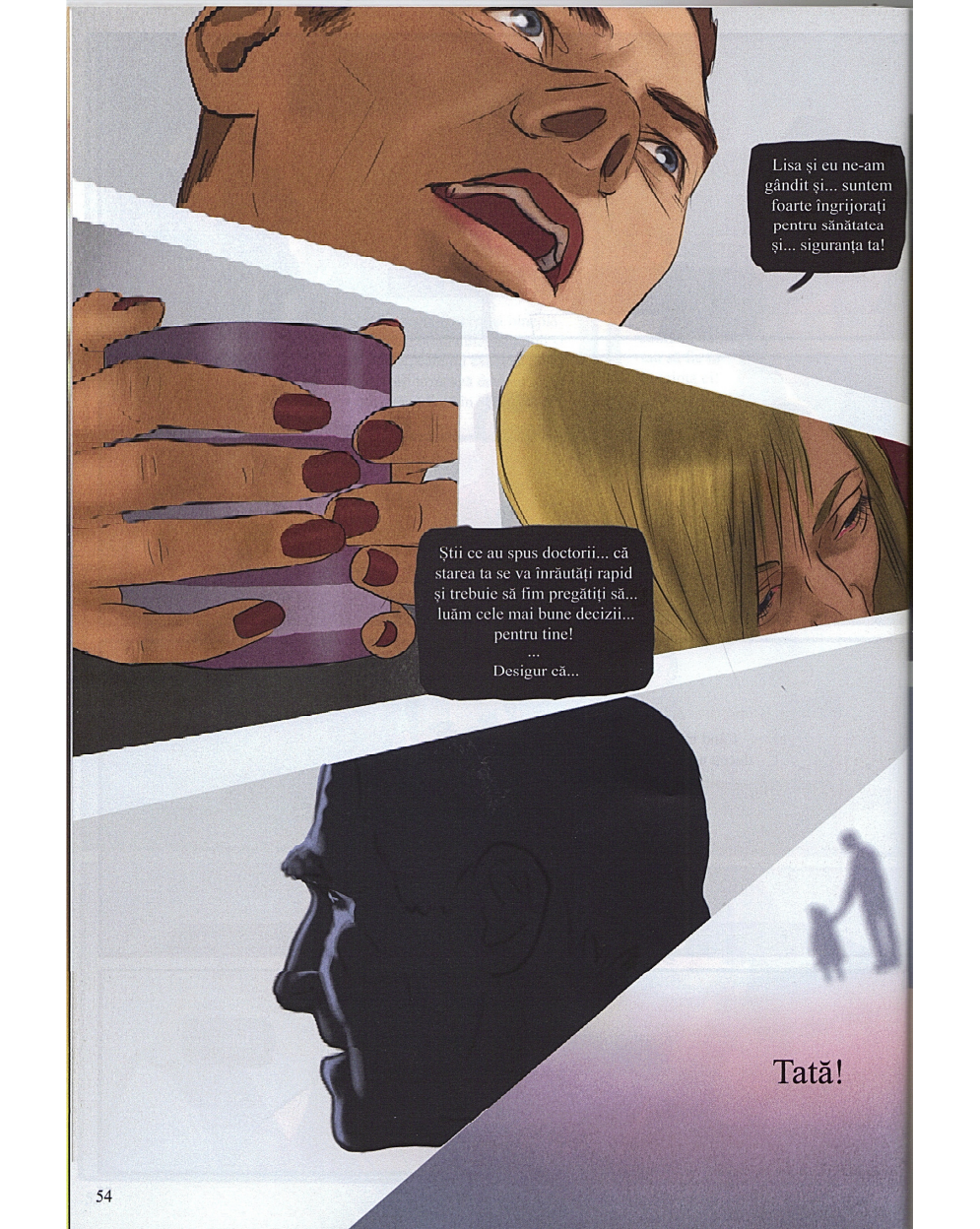
O! Avem timp! Nu întârziem!



Pa, bunicule!

Să fiți cuminți la școală, că altfel mă iau cu ciomagul după voi!





Lisa și eu ne-am
gândit și... suntem
foarte îngrijorați
pentru sănătatea
și... siguranța ta!

Știi ce au spus doctorii... că
starea ta se va înrăutăți rapid
și trebuie să fim pregătiți să...
luăm cele mai bune decizii...
pentru tine!

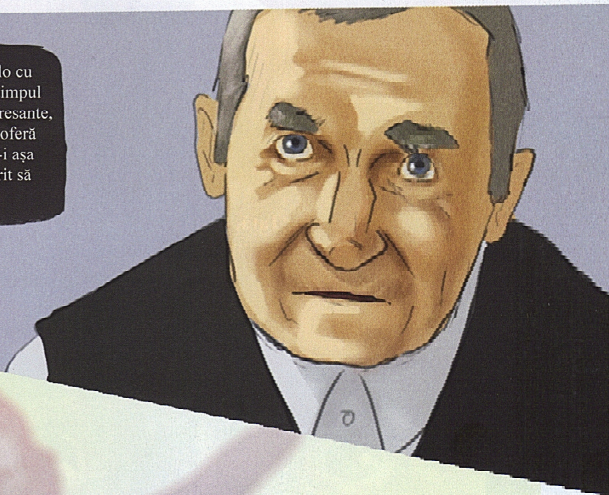
...
Desigur că...

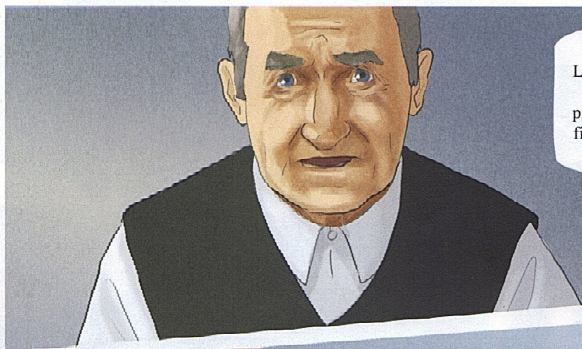
Tată!



Ce ai zice dacă... ai locui
la țară, așa cum ți-ai dorit
mereu? Am găsit o casă fru-
moasă... un azil de bătrâni
chiar în afara Londrei! Cu o
grădină mare, cu multe flori,
exact cum îți place ție!

Sunt și alți bătrâni acolo cu
care ți-ai putea petrece timpul
și au multe activități interesante,
jocuri, plimbări! Chiar oferă
servicii de calitate! Nu-i așa
că întotdeauna ți-ai dorit să
locuiești la țară?





Lisa, nu mă duce la azil!
Lasă-mă să mă întorc acasă!
Iartă-mă că v-am cauzat
probleme, dar acasă o să-mi
fie bine, acolo sunt obișnuit
cu locul!



Acolo am trăit,
acolo vreau să mor.
Betty mă îngrijește
foarte bine și ...



Tată, mama
a murit!



Măcar de data asta fă cum
îți spun!

Nu îți dai seama, dar nu
mai ești în siguranță...

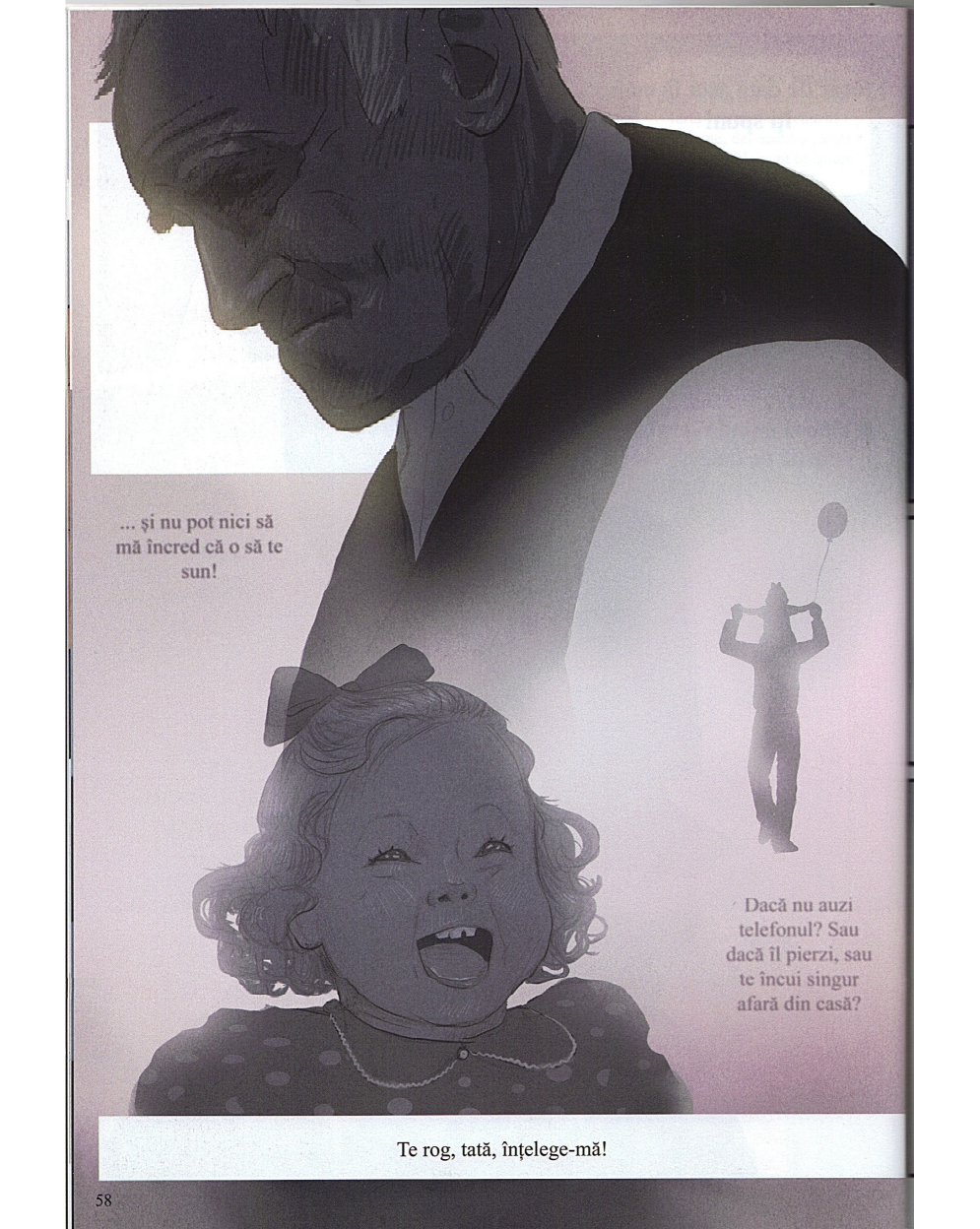
... și cineva trebuie să aibă
grijă de tine!

Aș vrea să pot să am
grijă de tine, dar am
serviciu, știi asta!

Nu pot să îmi
petrec următorii
5-10 ani având
grijă de tine ...

Nu pot să te vizitez atât de des
cât este nevoie, locuiești la
trei ore de mers cu mașina!

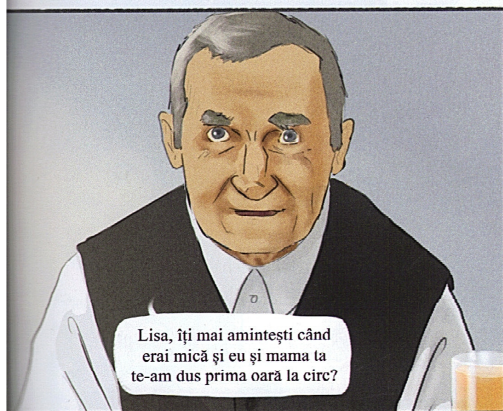
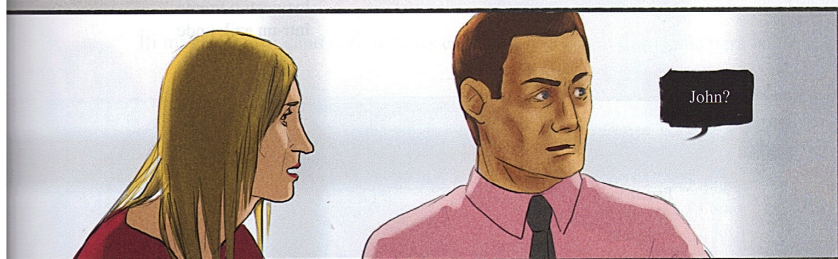
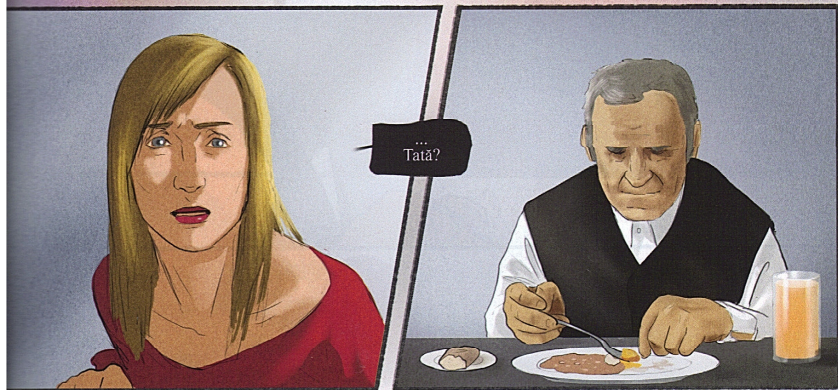


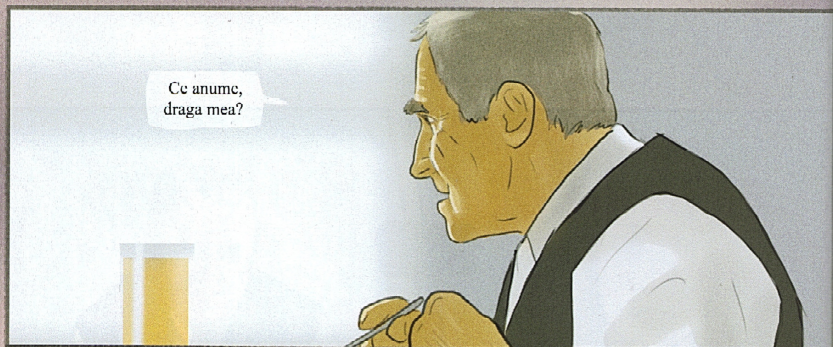


... și nu pot nici să
mă încred că o să te
sun!

Dacă nu auzi
telefonul? Sau
dacă îl pierzi, sau
te încui singur
afară din casă?

Te rog, tată, înțelege-mă!





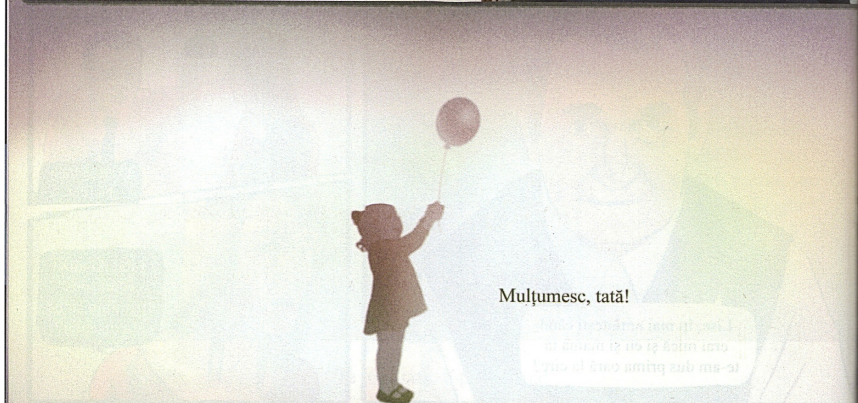
Ce anume,
draga mea?

Am vrea să mergi să
locuiești o vreme
într-un azil, unde
să fii îngrijit.



Vrei?

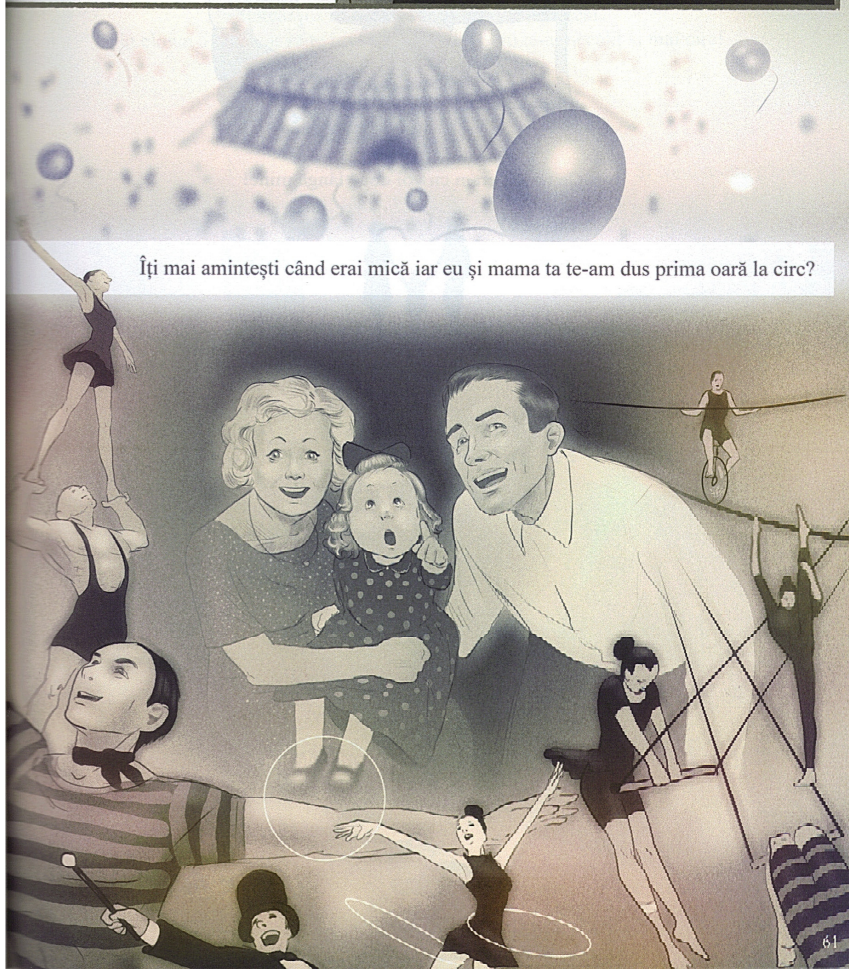
Facem cum
zici tu că e
mai bine...



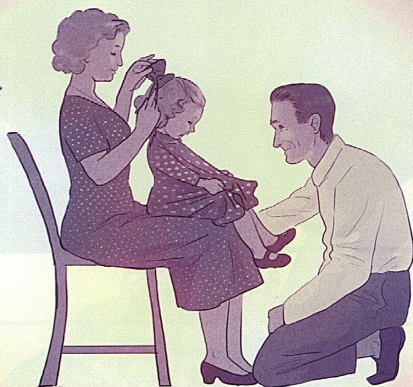
Mulțumesc, tată!

Fetița mea...

Îți mai amintești când erai mică iar eu și mama ta te-am dus prima oară la circ?



Era o zi frumoasă...



... și mama ta îți
asortase rochița
cu a ei.

Ce fericit eram cu voi două lângă mine!



Mai ții minte când te-ai pierdut de noi?





Stăteai jos în mijlocul mulțimii și plângeai.
Un clown a încercat să te înveselească, dar... tu te-ai necăjit și mai tare!



Și când te-am găsit...

... eu și mama ta
aproape că am
început să
plângem și noi.



Îți lipsesc 50 de
pence, John.

Ah, atunci luăm
doar una...

Ți-am cumpărat
caramele și
vată pe băț...



Ia și cara-
mele, tati!

... și caramele.
...
Îți plătește restul
data viitoare,



... dar tu nu ai mâncat fără să împarți fiecare bucățică cu mine.

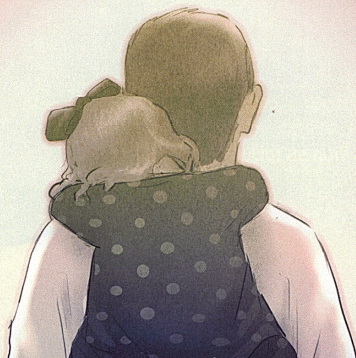
Dă-i și
mamei!

Papă, tati!



Cu mami pap
vata pe băț!

Mereu am avut grijă unul de celălalt,
nu-i așa?





Pune alea
în portbagaj,
Mark!



Să fiți atenți
când sună
poștașul! Aș-
tept un colet
de la Paris.



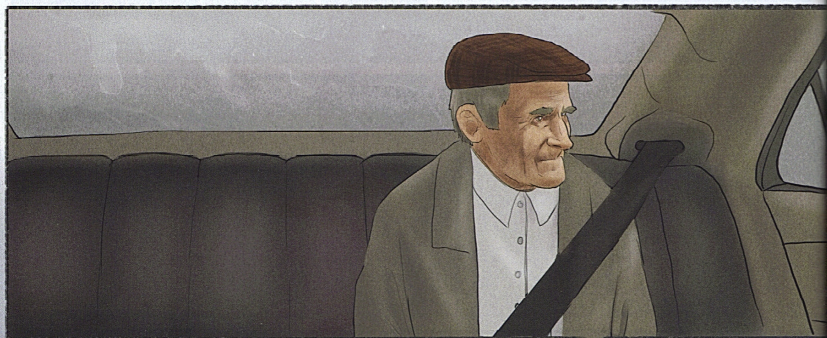
Lisa, mergem
acasă?



Să vii luni! Ia
revedere de la
bunicul, copii!

Pa, bunicule!
Să nu fii trist!

O să venim să
te vizităm!

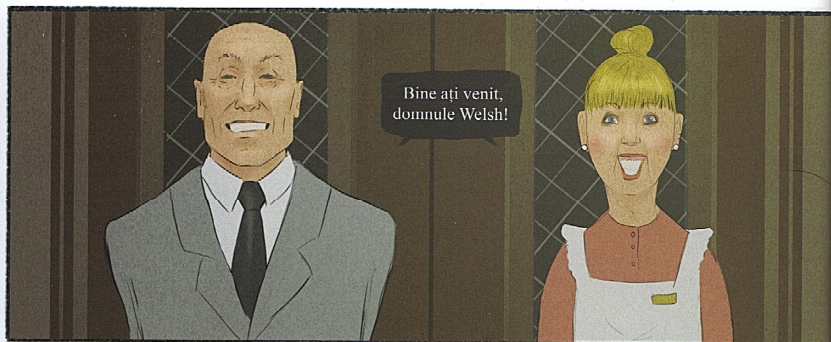


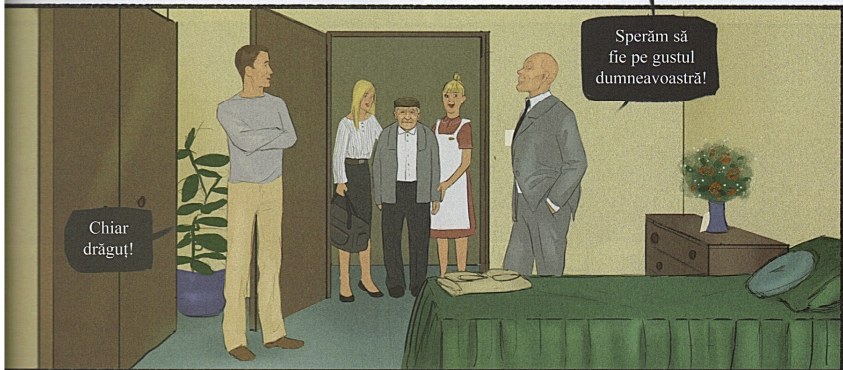
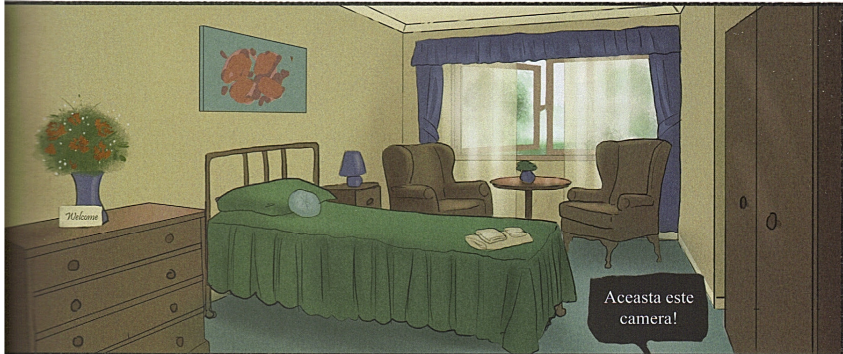
PARTEA II
**FEREAȘTRA
CU PERDELE**

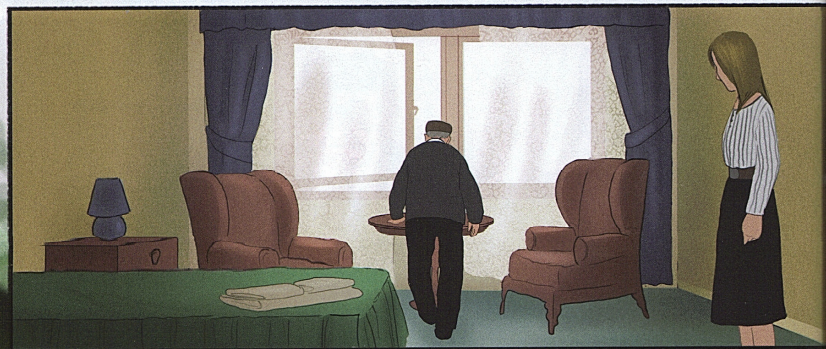
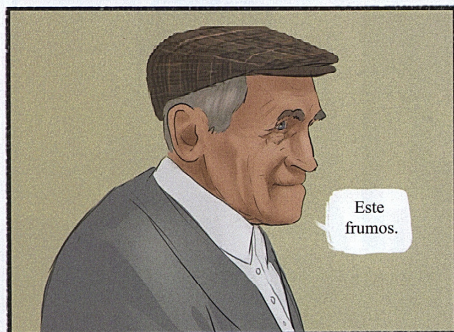


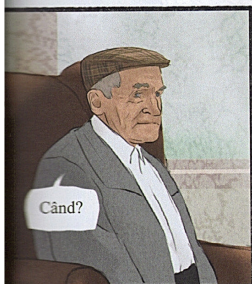
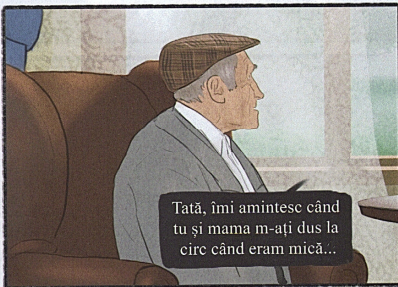
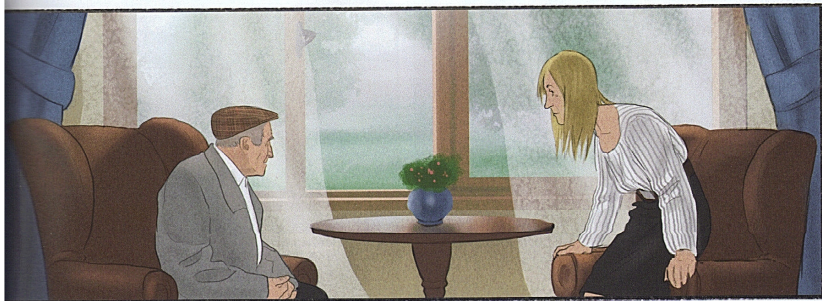
*Casa de îngrijire a bătrânilor MARGARETA



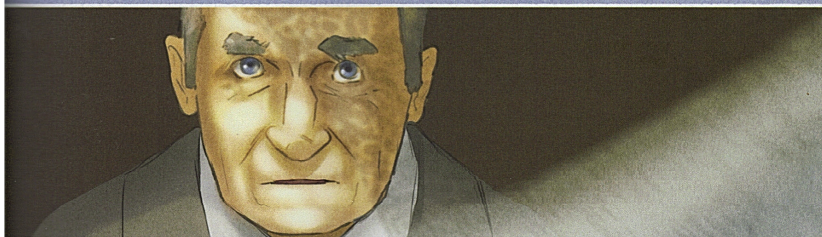












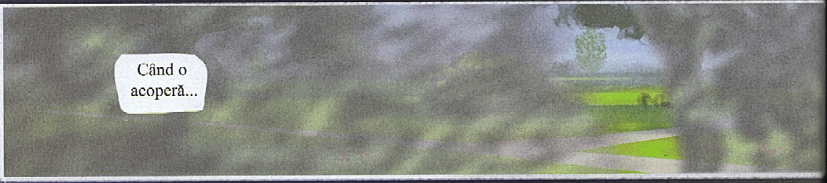
Viața mea...



... este ca dansul acestei
perdele în fața ferestrei.



Mișcată de palma
domoală a vântului,
uneori acoperă,
alteori descoperă
priveliștea de afară.

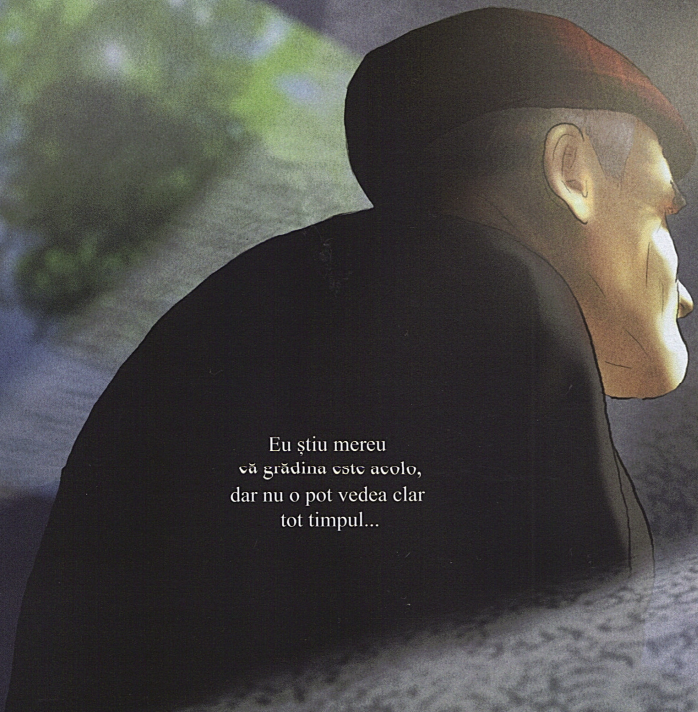


Când o
acoperă...

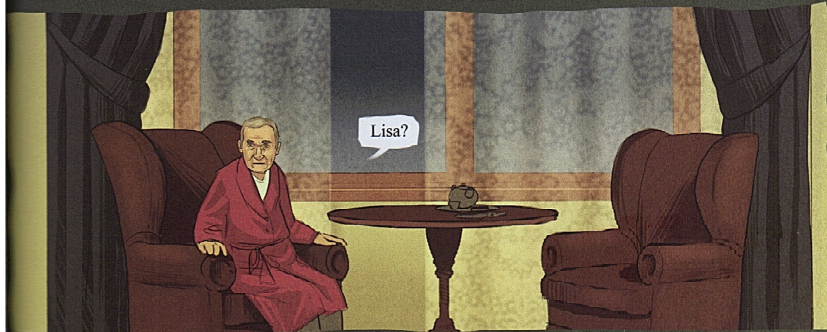
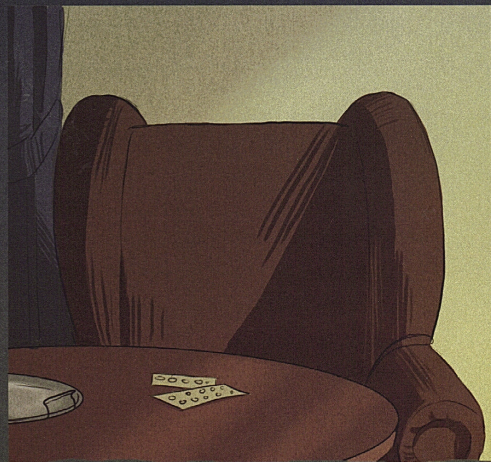
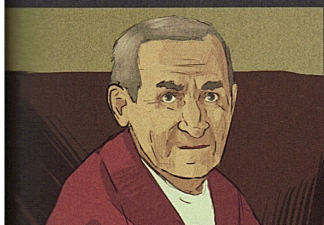
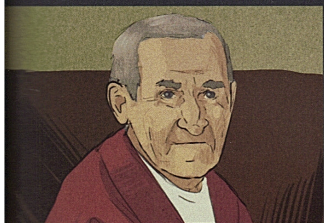
...văd doar fragmente
din ea prin dantelă,
când se retrage...



... pot să văd
toată grădina
clar din nou.



Eu știu mereu
că grădina este acolo,
dar nu o pot vedea clar
tot timpul...





Lisa?



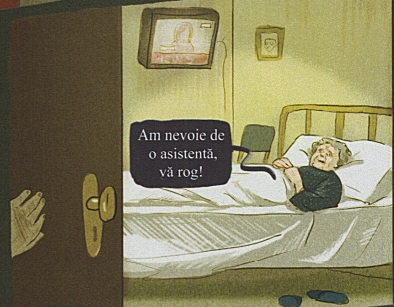
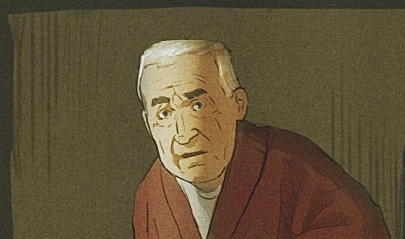
Vă rog!



Domnișoara
asistentă!!



Vă rog!
Am nevoie
la toaletă!



Am nevoie de
o asistentă,
vă rog!



Nu vă faceți griji! O să găsesc pe cineva!



Domnișoară asistentă!

Veniți repede!



D-le Welsh, de ce ați ieșit din cameră?

Haideți să vă pregătesc.

O femeie acolo! Strigă după o asistentă! Are nevoie la toaletă!



E-n regulă. Are scutec pe ea.

Dar ea vrea la toaletă!

Nu am timp de mofturile ei! Mai am 20 de rezidenți de văzut pe tura asta!

Așezați-vă pe pat!



Ce vă codiți așa?
Lăsați rușinea că
n-am ce să văd!

Vă mișcați
prea încet!
Lăsați-mă
pe mine!



Ridicați
măinile!

Ce
anume?



Trebuie să fac
ceva înainte
să mă culc!

Numai țin
mintе... Ceva ce
trebuie să spun!



Ce? Rugăciunile?
Hai să vă termin de
pregătit! Mai am și
alți oameni la care
trebuie să merg!



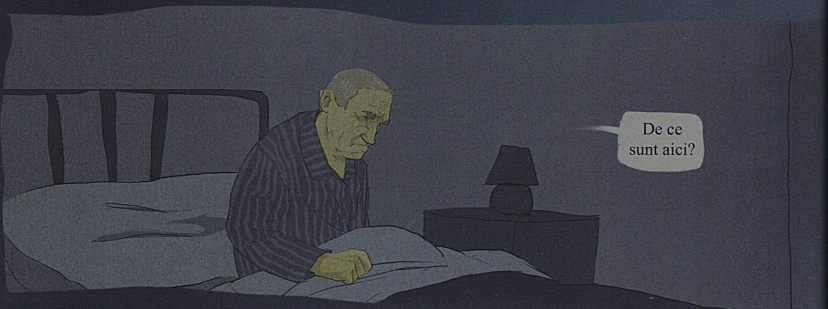
Este foarte
important!

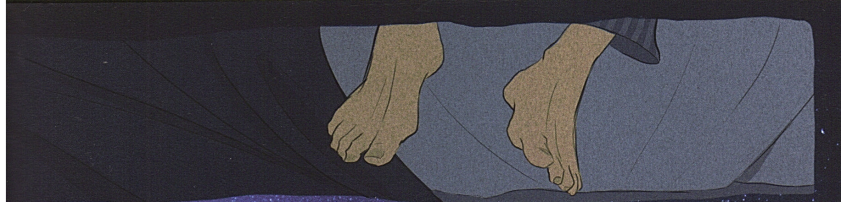


Sunt sigură că
este. Lângă pat
aveți un buton pe
care să apăsați în
caz de urgență.



Să nu mă
chamați pentru
orice prostie, că
nu mai vin deloc!
Noapte bună!



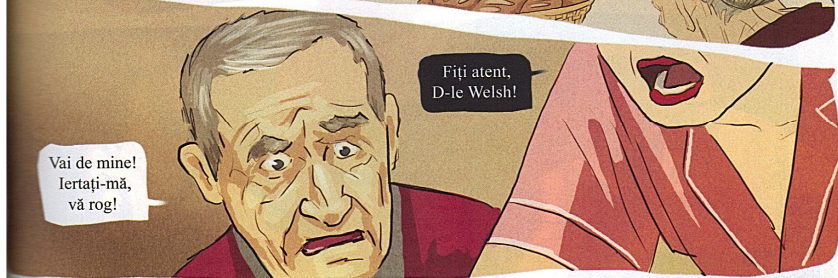
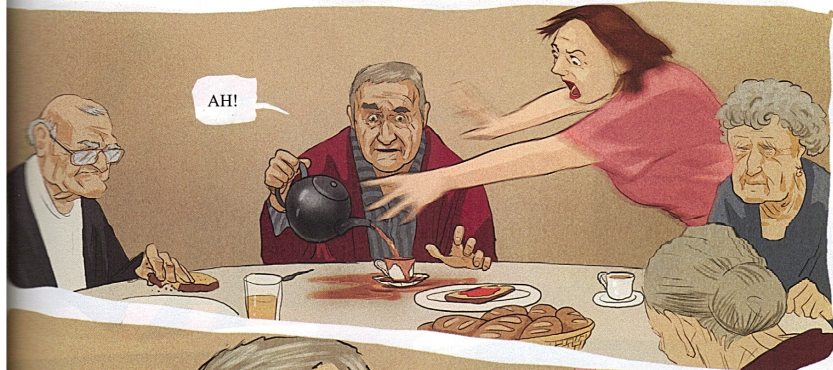


Domnule Welsh!

The background of the page is a collage of various images. At the top left, there is a blue rectangular area containing a close-up of an elderly man's face with a stern expression. To the right of this, a woman in a pink dress is shown in a state of shock or alarm, with her mouth wide open and hands raised. Below her, there is a large, blurry image of a red liquid, possibly tea, being poured. At the bottom, a white teacup and saucer are shown with a large splash of red liquid around them. The overall theme appears to be related to tea and perhaps a humorous or dramatic narrative.

Aveți grijă!
E fierbinte!

D-le
Welsh!

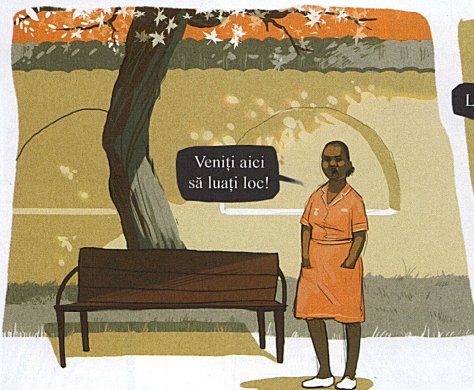
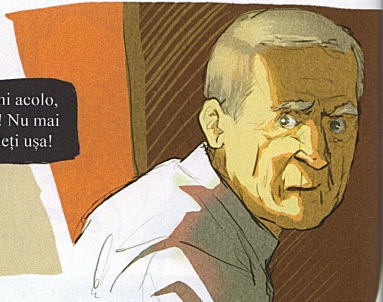




Betty?



Nu e nimeni acolo,
D-le Welsh! Nu mai
tot deschideți ușa!



Veniți aici
să luați loc!



Unde mă
aflu?

Liniștiți-vă!

Unde e
Betty?
Lisa?

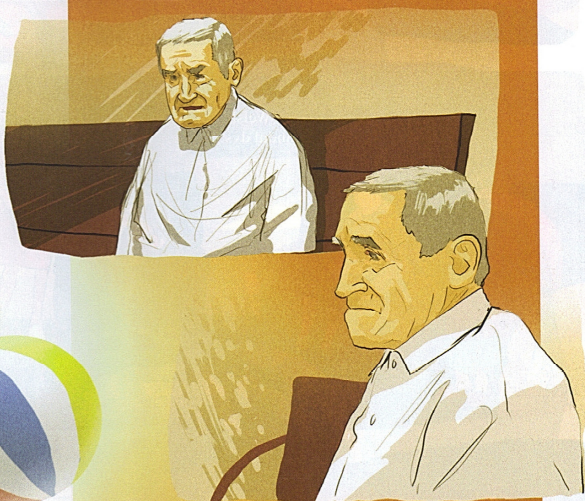
Sunteți la azilul
Margaret aici!
Eu am grijă de
dumneavoastră!

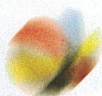
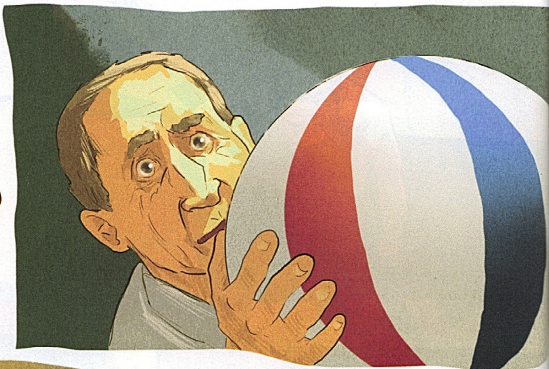
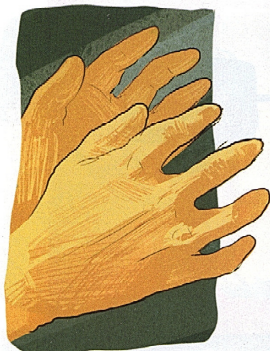
Sunt la azil?
...
Deci am rămas
singur?!

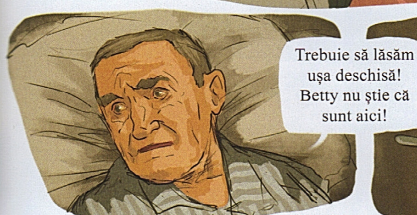
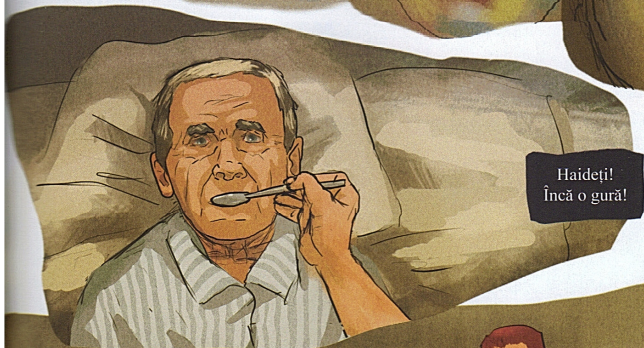
Nu sunteți singur!
Sunteți cu mine.
Haideți, luați loc aici!

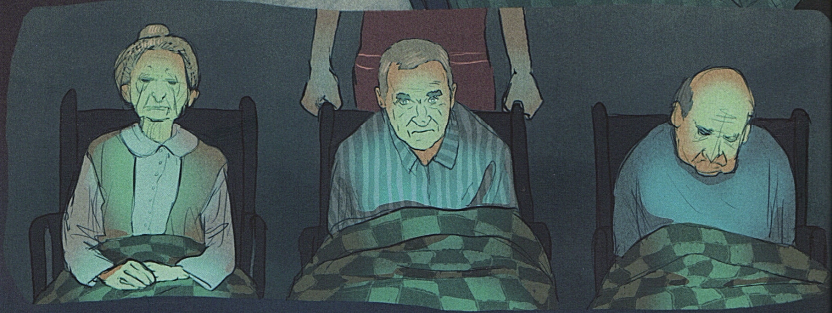
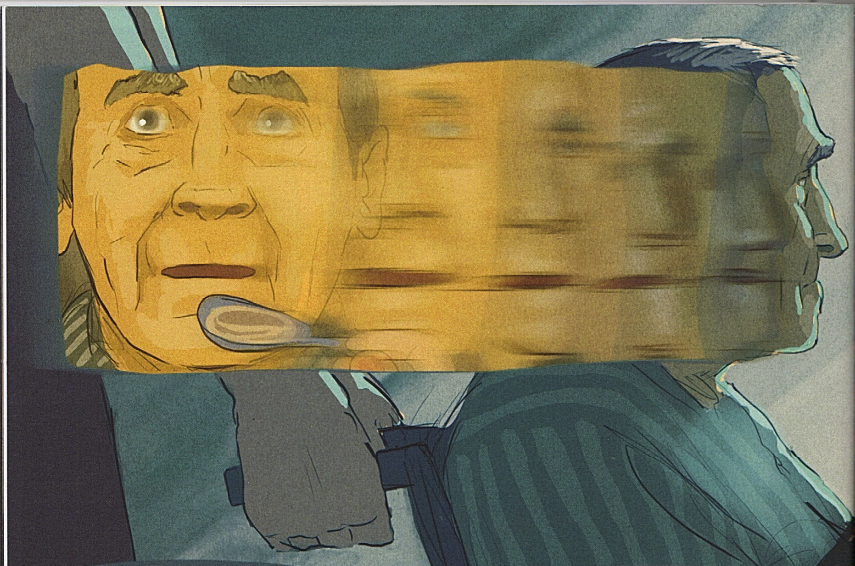


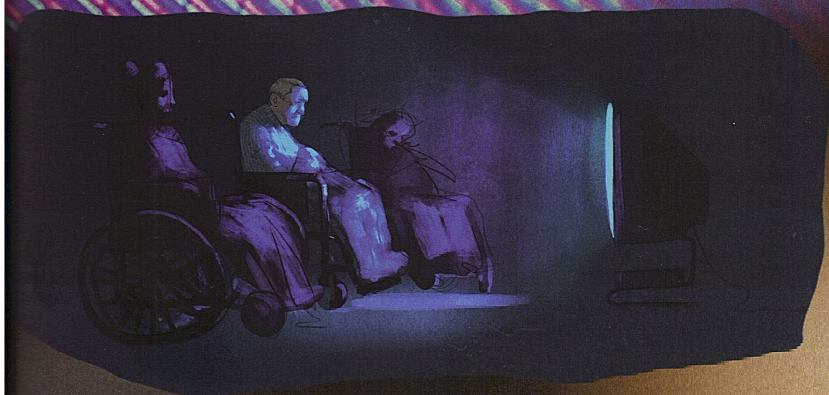
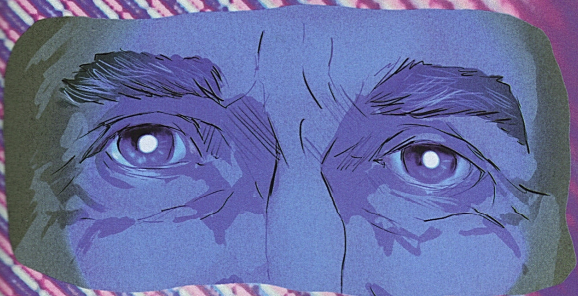
Aşa!
Haideți să
vorbim puțin.





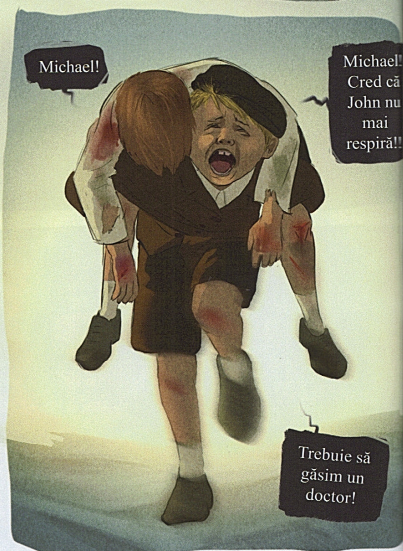
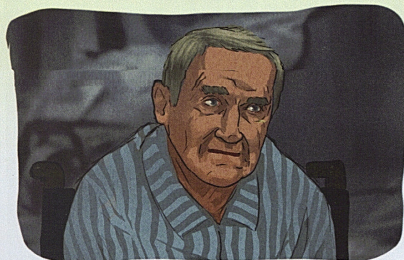


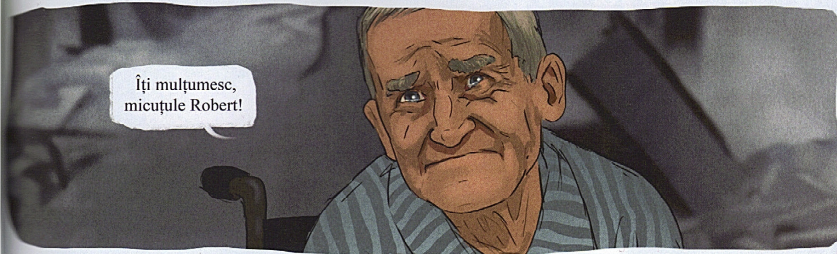




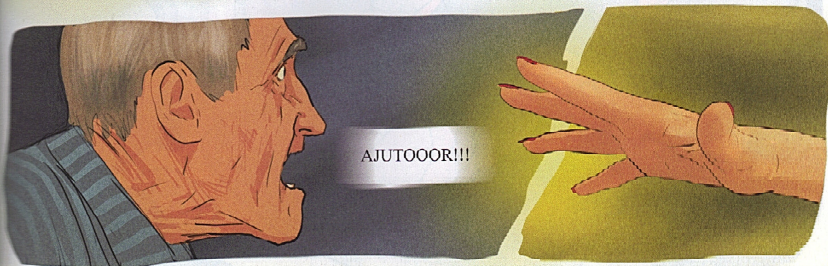
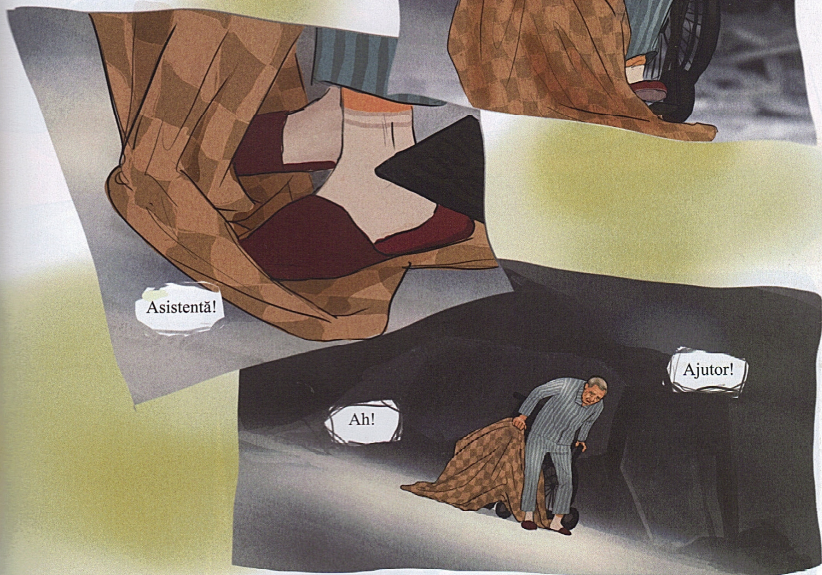
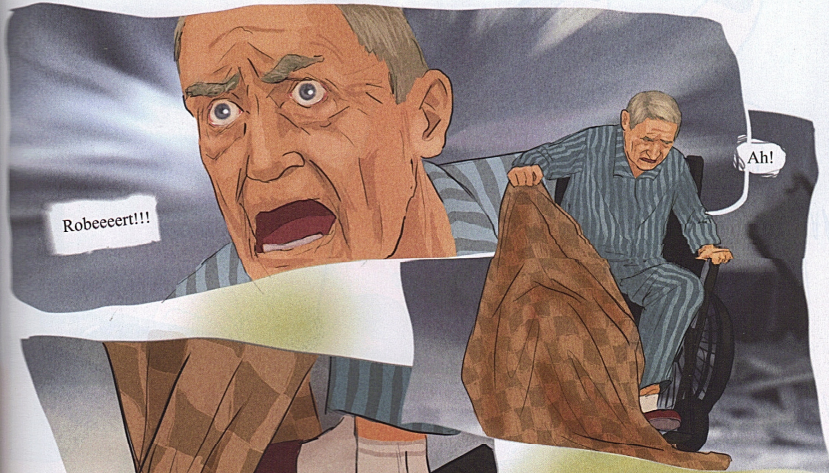


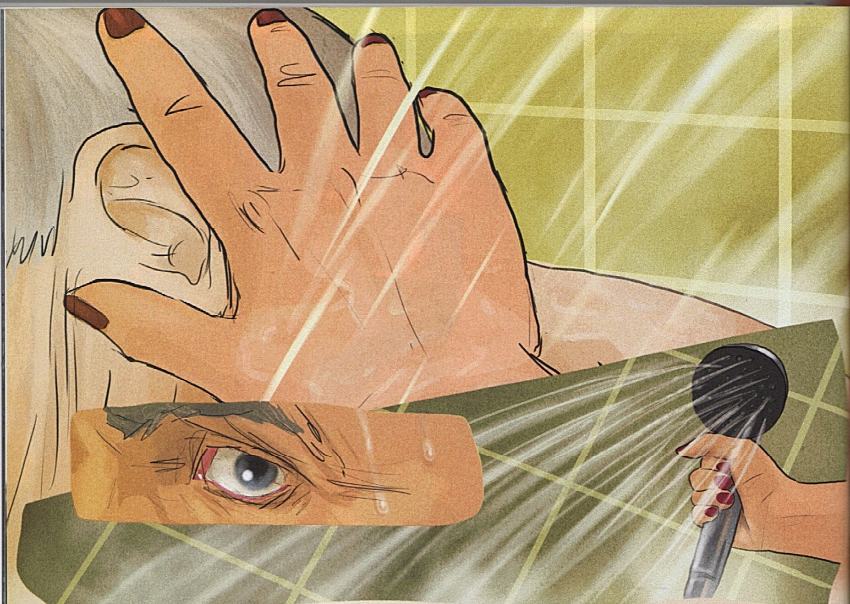


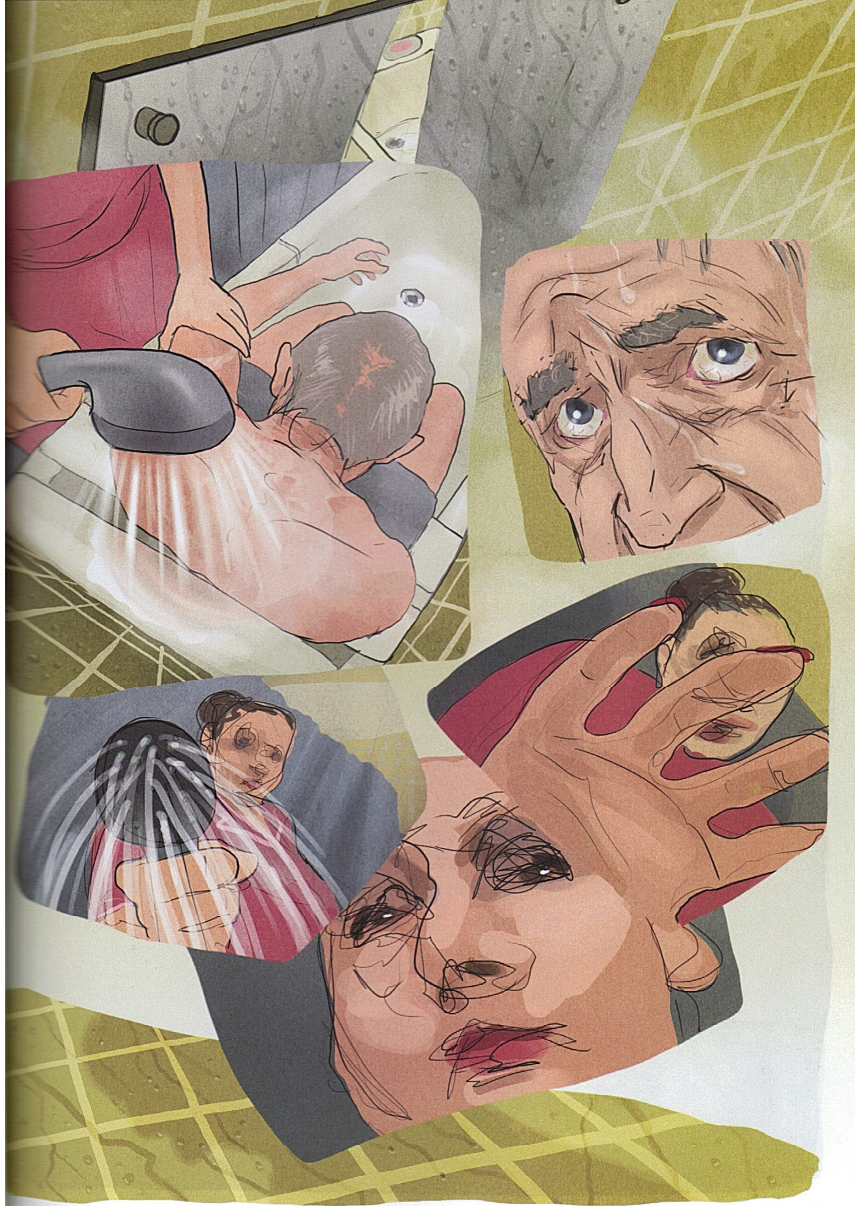


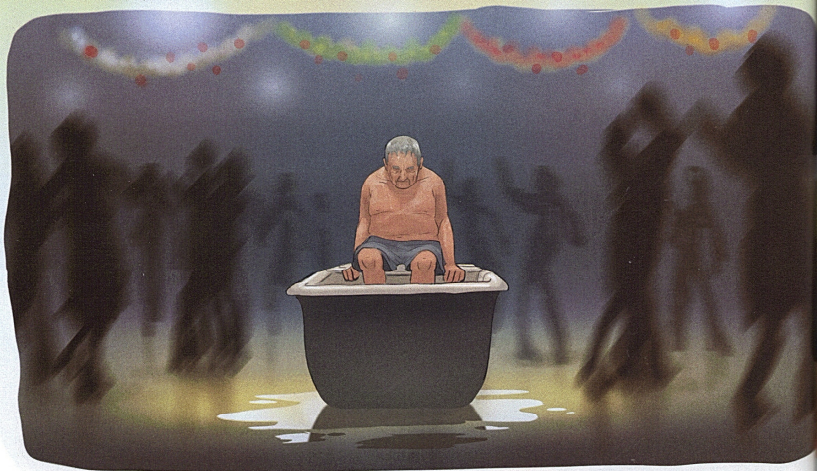
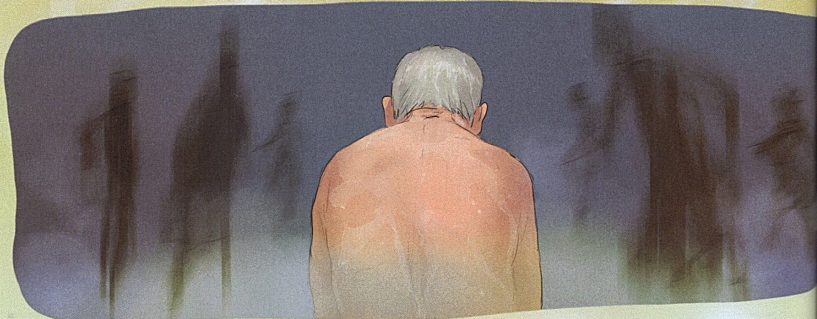
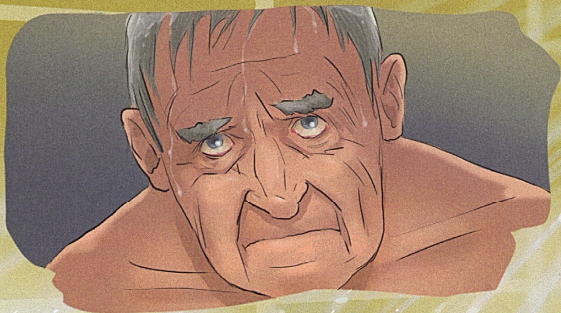


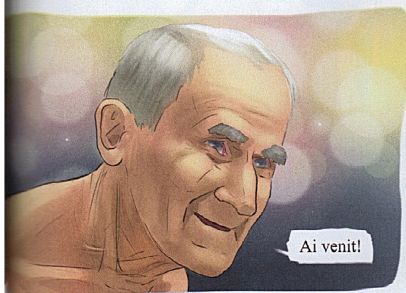
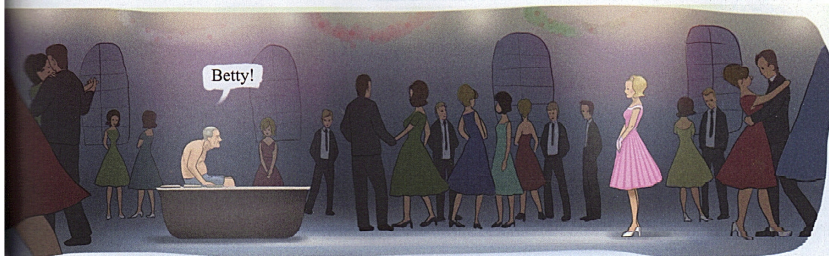
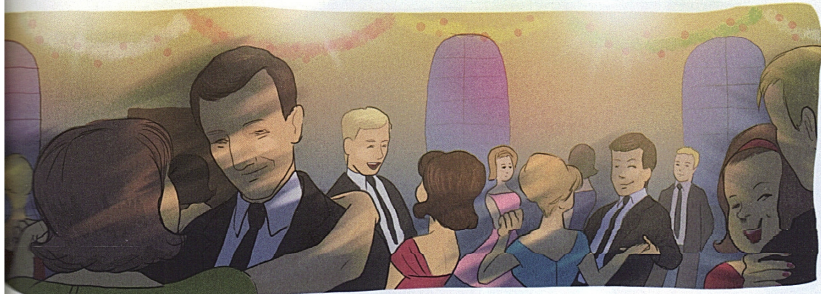


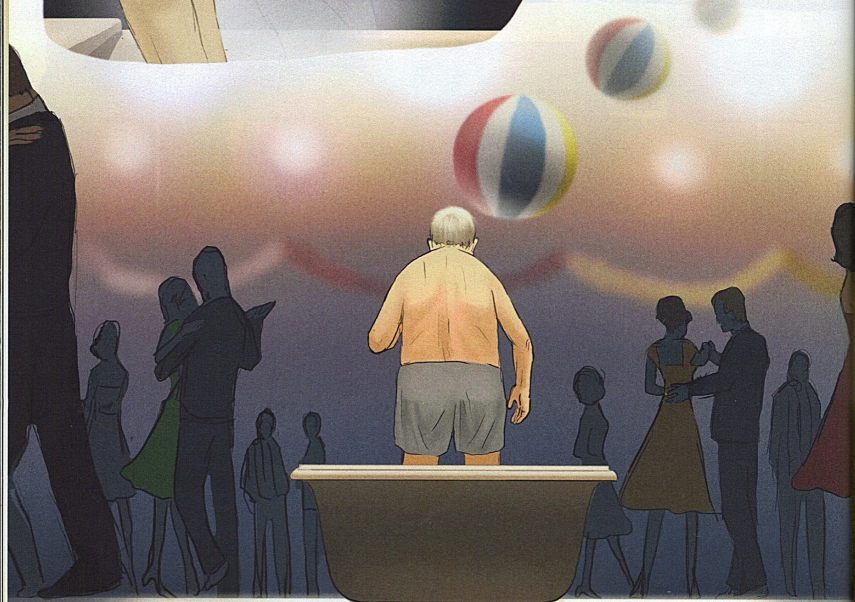
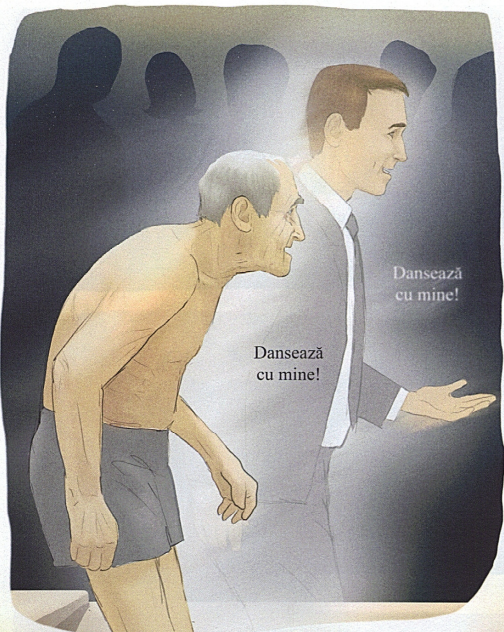


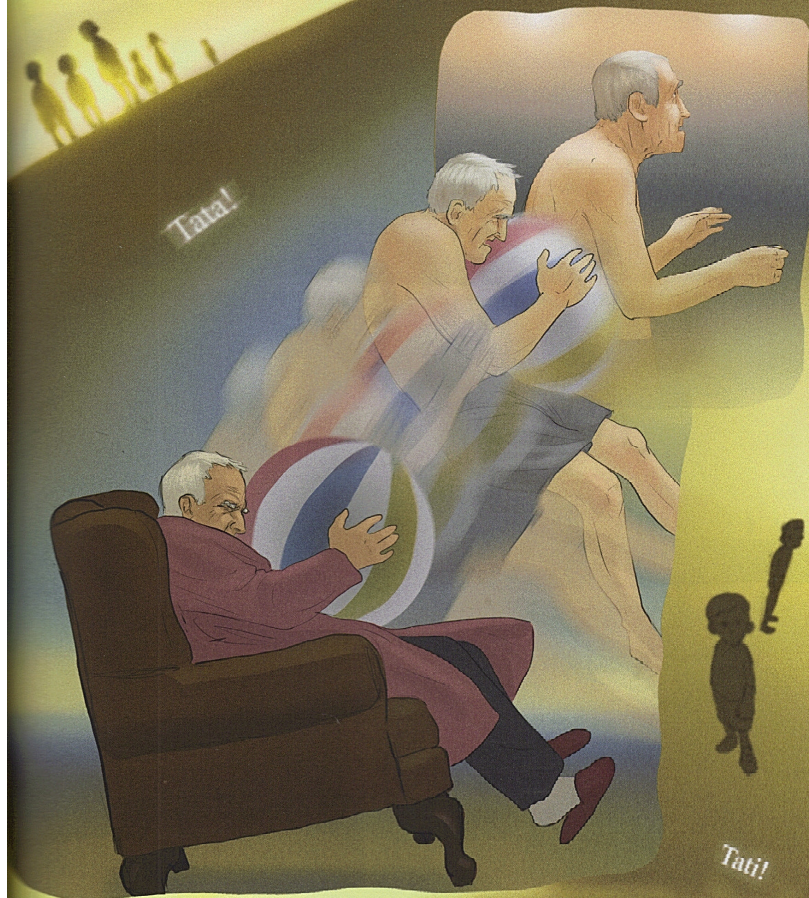






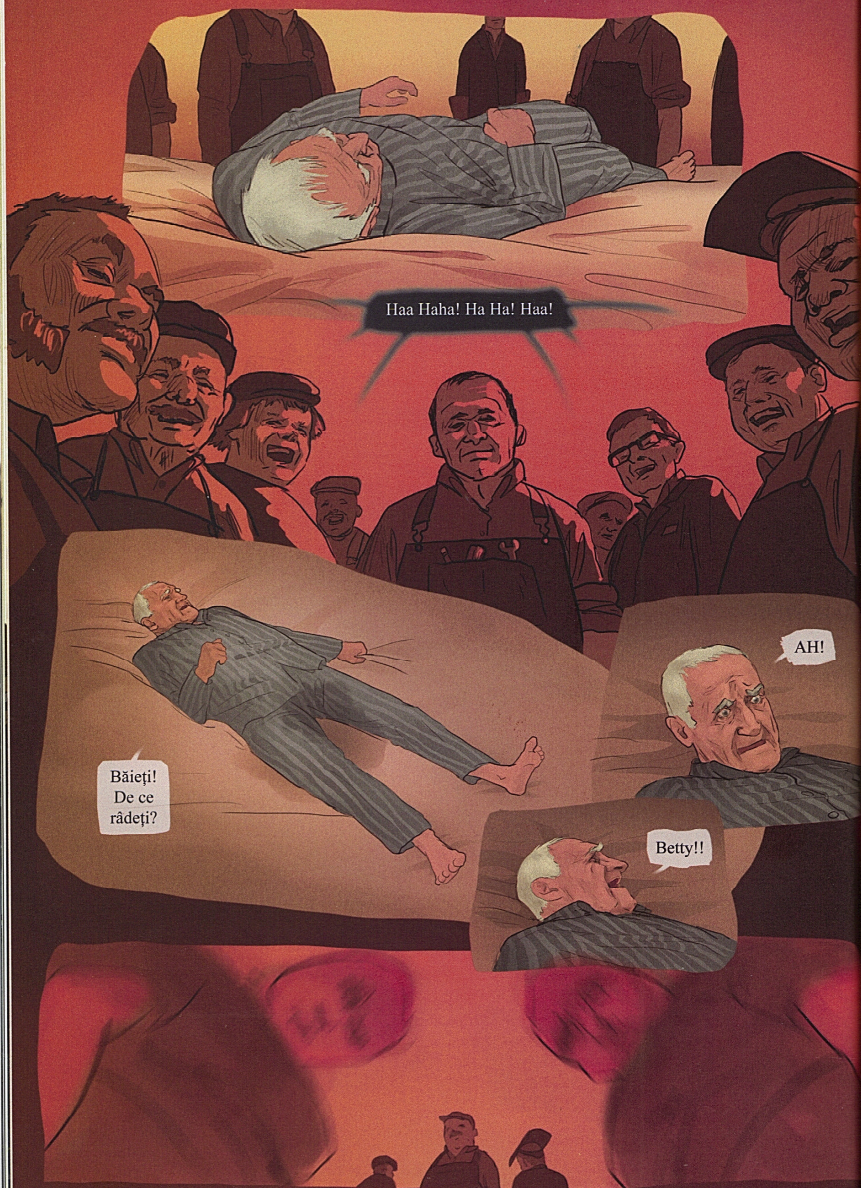


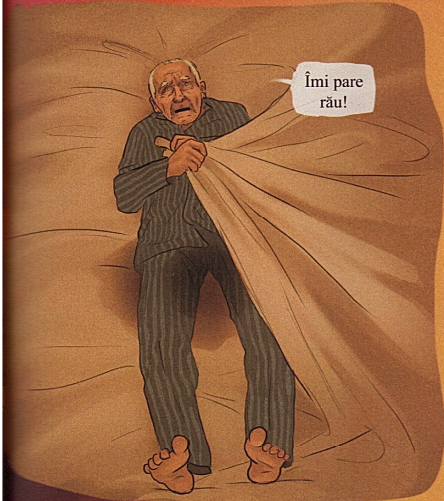




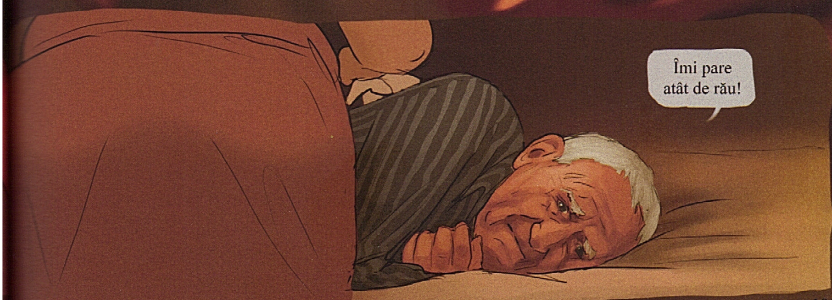
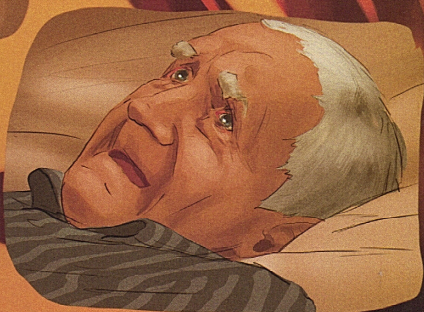




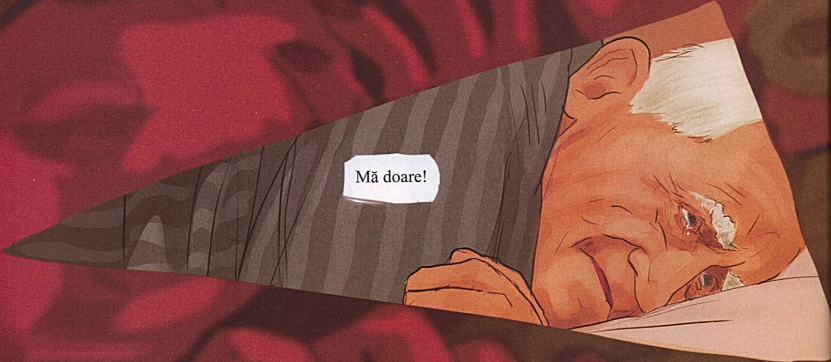




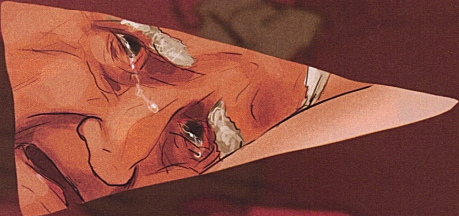
Îmi pare
rău!



Îmi pare
atât de rău!



Mă doare!



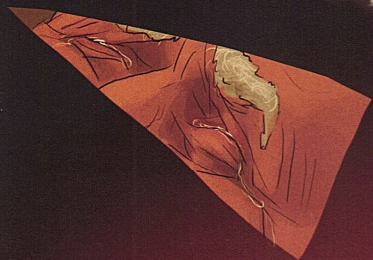
Opriti-vă!



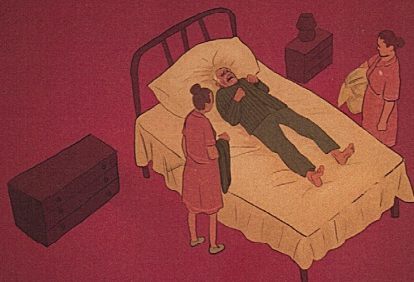
Vă rog!

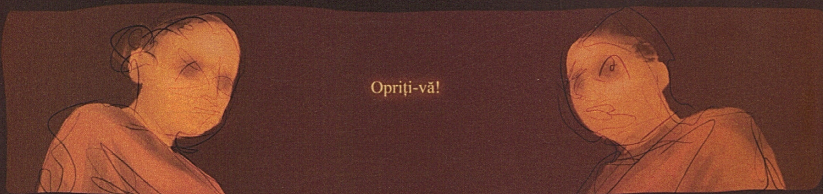
Opriți-vă!

Opriți-vă!

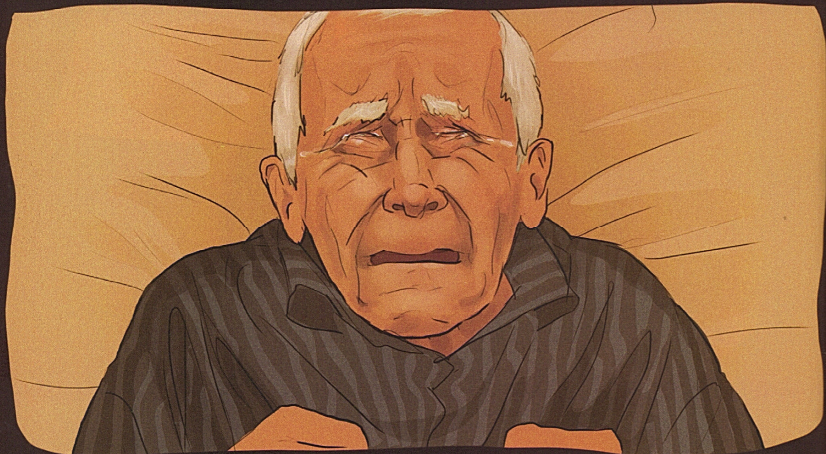


Opriți-vă!!!

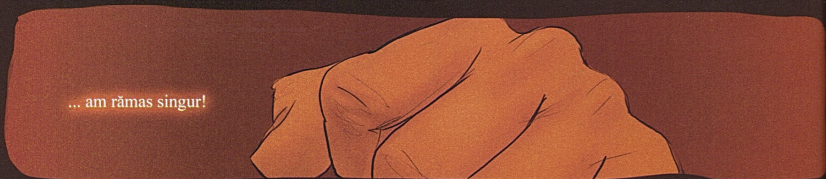




Opriți-vă!



Mă doare că...



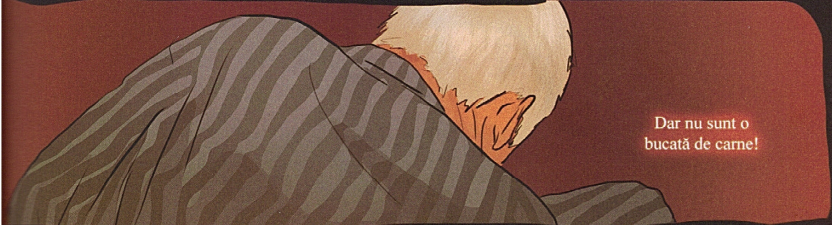
... am rămas singur!



Știu că numai sunt
de nici un folos...



... și sunt o povară
pentru toți!

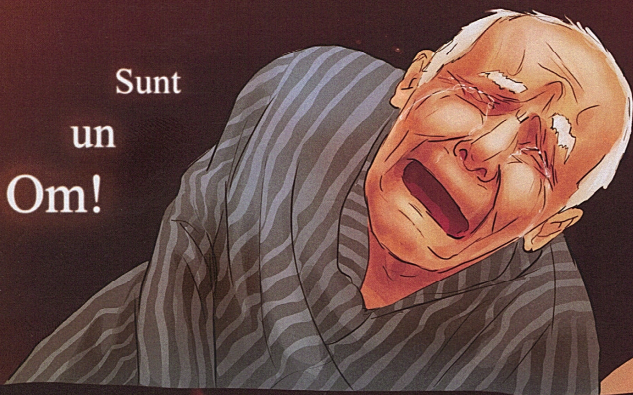


Dar nu sunt o
bucată de carne!

Nu sunt un obiect stricat!



Sunt
un
Om!





Îmi amintesc
de tine!

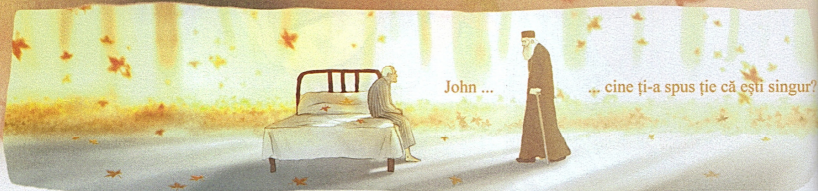


Și eu îmi
amintesc
de tine,
bătrâne
prieten!

De ce
plângi,
John?



Am rămas singur, părinte!



John ...

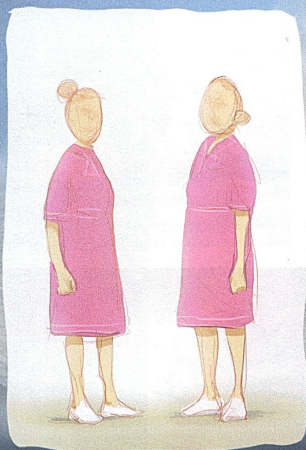
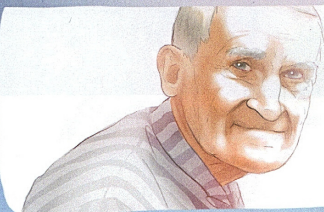
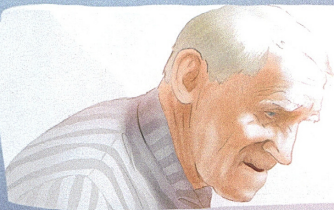
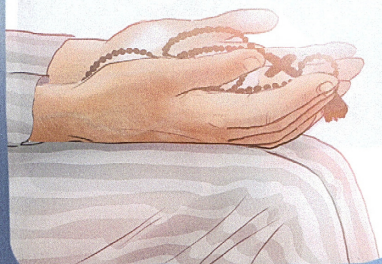
... cine ți-a spus ție că ești singur?

Curaj!

Nu ești
niciodată
singur!

Să știi, John...

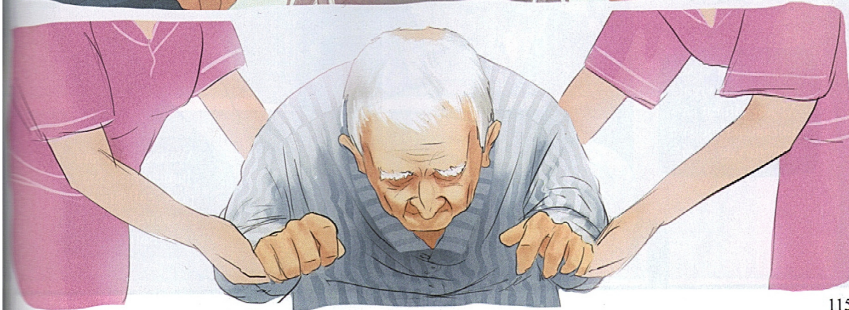
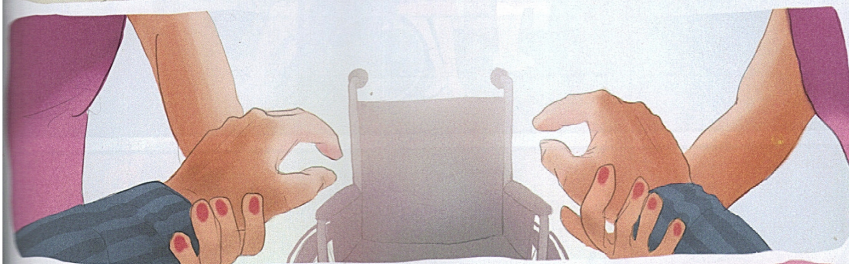
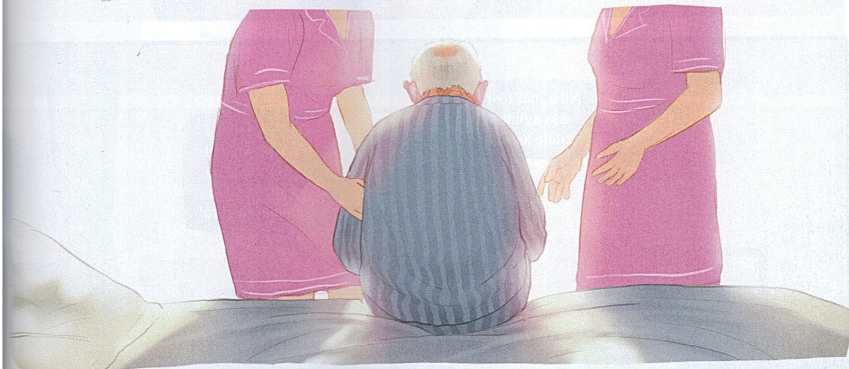
Nimic nu e
mai sfânt decât
gura care în
scârbe ridică
mulțumire lui
Dumnezeu!

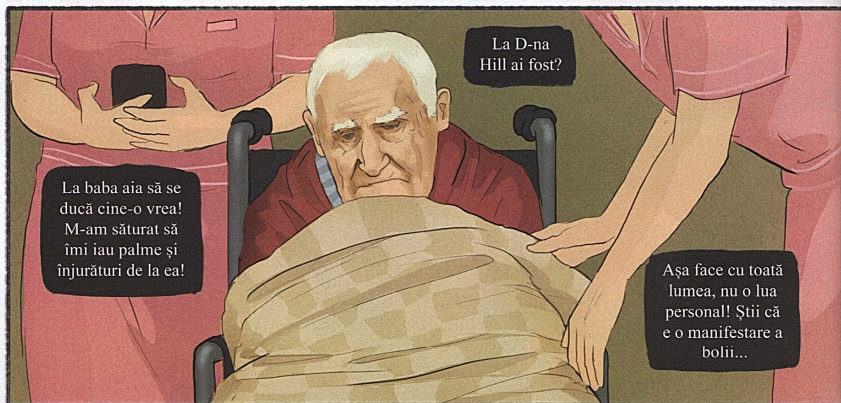
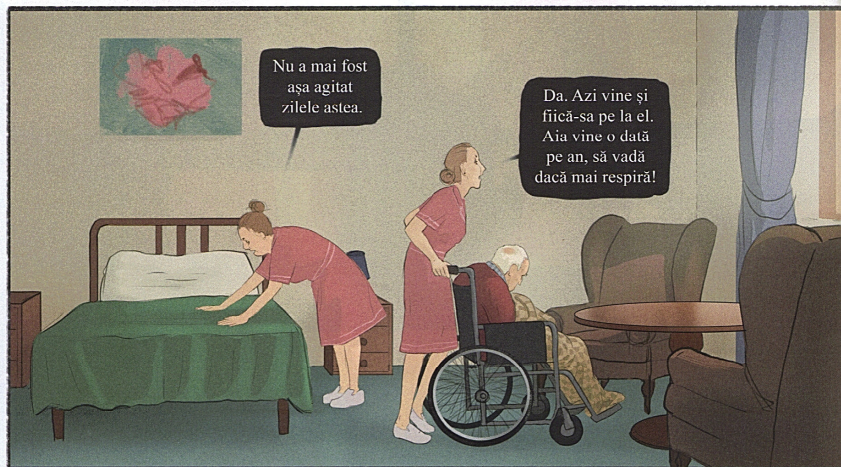


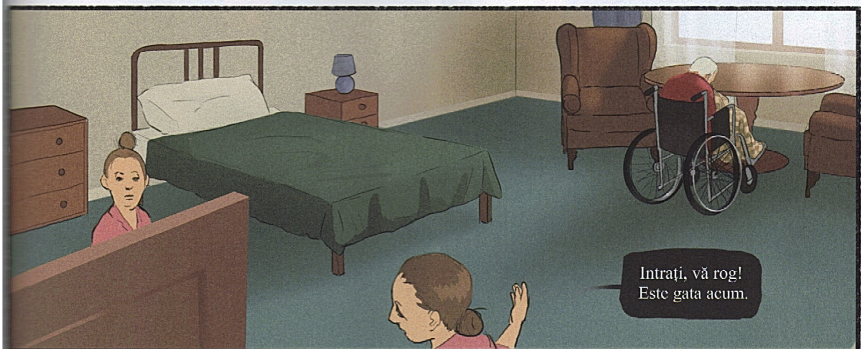
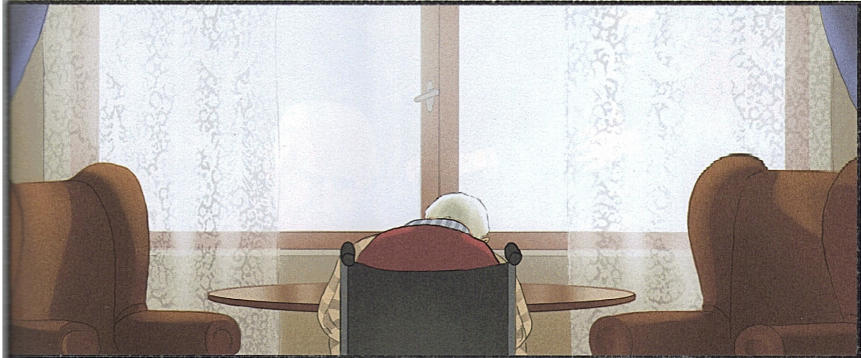
Iertați-mă!

Vă mulțumesc
că mă îngrijiți...

... până mă voi duce
și eu lângă Betty!





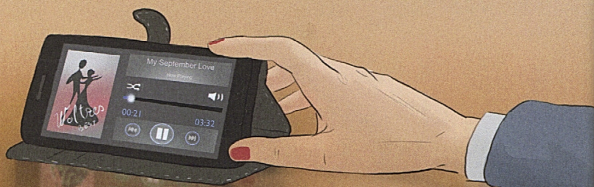




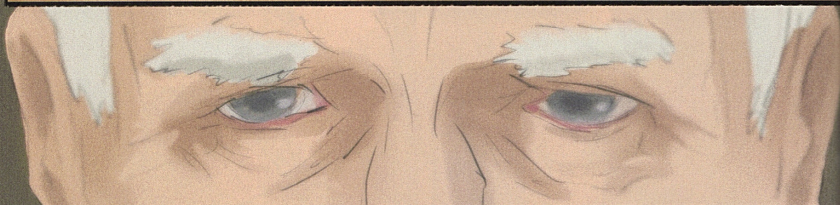
... Lisa!



O recunoști?

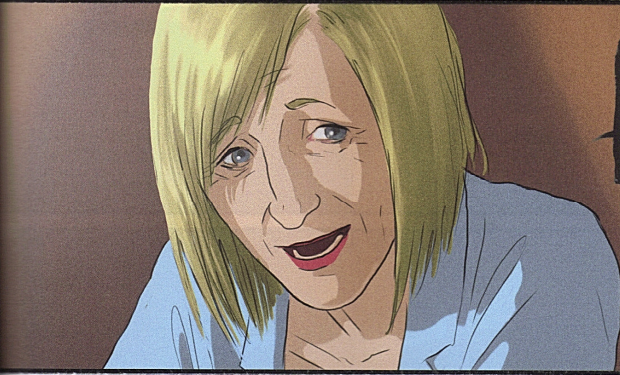


Melodia ta
preferată!

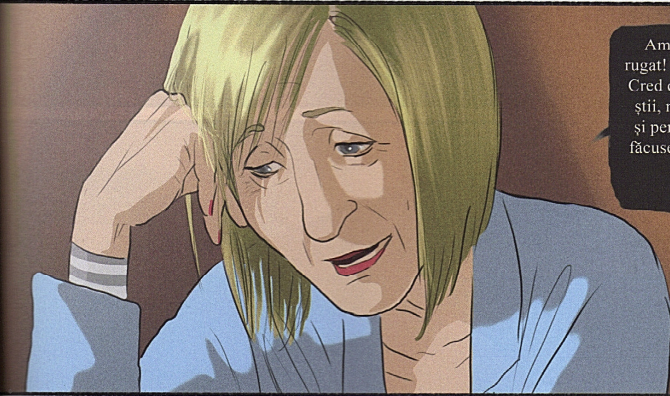


Știi, tată,
acum
câteva
zile ...





... eram în trecere prin
Essex și m-am oprit
la mănăstirea aceea la
care îți plăcea ție să
mergi! Mai știi?
Ne luai și pe mine și
mama cu tine uneori!



Am intrat și m-am
rugat! După atâta timp...
Cred că te-ai bucura să
știi, nu? M-am rugat
și pentru tine... Mi se
făcuse dor de tine, tată,
și...

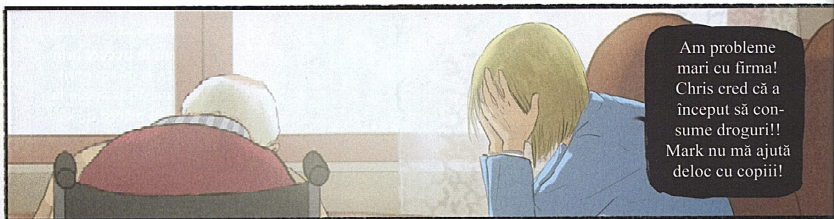
...



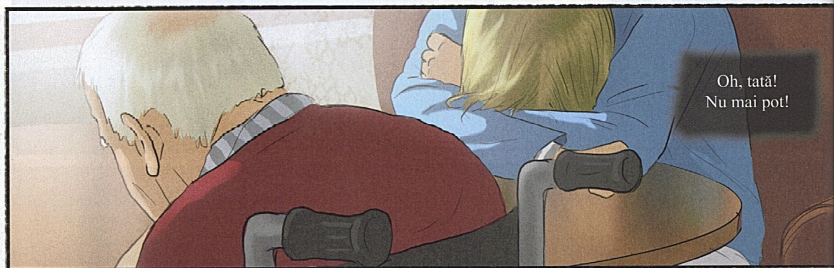
Oh, tată... lucrurile
merg atât de rău în
viața mea!!

...

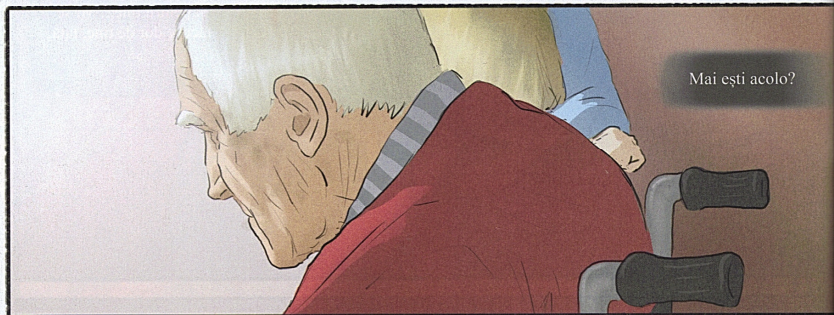
Nu știu ce să mă fac!



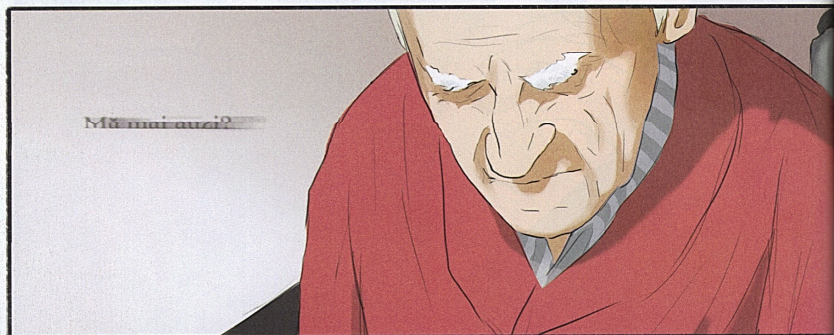
Am probleme
mari cu firma!
Chris cred că a
început să con-
sume droguri!!
Mark nu mă ajută
deloc cu copiii!



Oh, tată!
Nu mai pot!



Mai ești acolo?



Mă mai auzi?

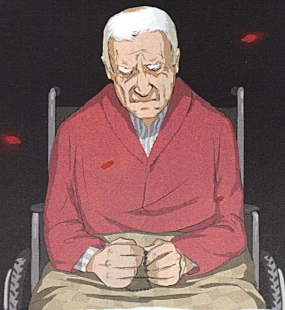
Sun

disperata





Ce mă în?

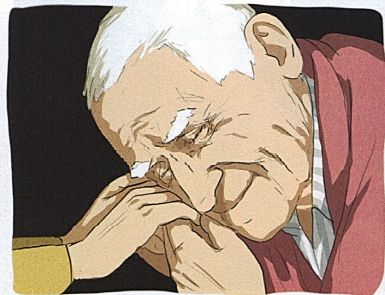




Betty!
Tu ești!



Oh, scumpa mea!
Draga mea!
Ce dor mi-a fost de tine!



Îți amintești
melodia asta?



Este cea pe care
am dansat la nunta
noastră! Nu-i așa?



Betty...

... ce las eu în urmă?



Copilașul nostru,
fetița noastră, e
nefericită!

Am muncit toată
viața pentru Lisa,
să aibă un serviciu
bun, un salariu bun,
o familie, copii...

Am vrut să aibă ea
tot ce își dorește!



Am vrut fie fericită.
Dar am greșit. Undeva am greșit!

Poate că dacă aș fi știut să o învăț mai bine, sau poate că
dacă aș fi fost eu însumi un model mai bun...

Dar ce model să fiu eu?...
Eu nu am realizat nimic remarcabil în viață, pe mine nu
prea m-a dus mintea nici la școală! Munceam la fabrică
și veneam seara târziu acasă, murdar.
Tu te ocupai de toate.

Dar am fost fericit!

Fericit că te-ai măritat cu mine și fericit că am făcut-o pe Lisa! Fericit că vă puteam hrăni din
munca mea! Eram fericit dimineata devreme când mergeam la serviciu și pe drum, în liniștea
orașului, ascultam ciripitul păsărilor! Eram fericit când mă întorceam acasă și simțeam din stradă
mirosul plăcintei tale cu carne și cartofi! Eram fericit când mergeam toți duminica la biserică!
Eram fericit când ascultam muzică! Eram fericit când aveam flori în casă...





Dar cel mai
fericit am fost
când voi ați fost
fericite!



Betty, vorbește tu cu Lisa!
Pe tine o să te asculte!
Spune-i tu să aibă
răbdare și credință!



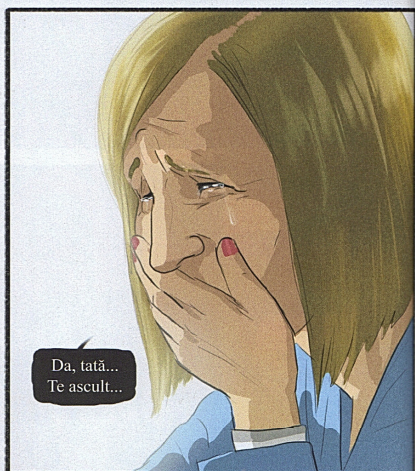
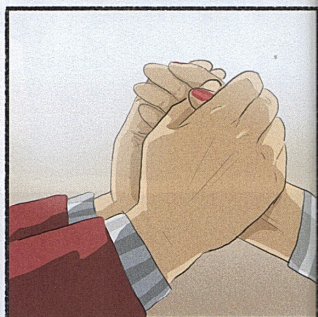
Să își aducă aminte ce am
învățat-o noi și să fie
curajoasă!

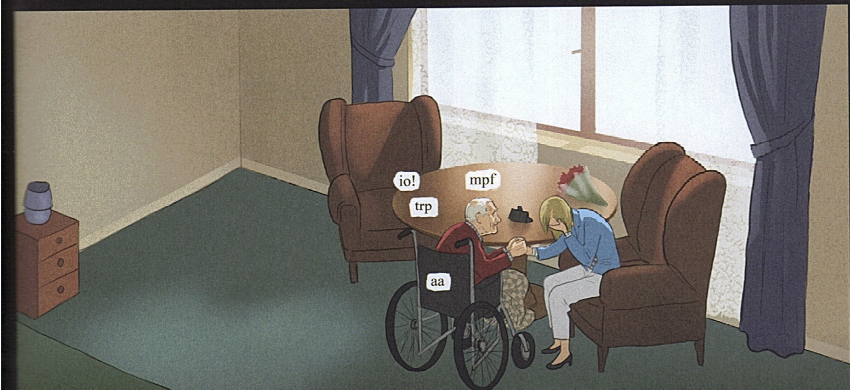


...mea ...
pfa... Da!
gâmb...

De oriunde aș fi, eu mă
voi ruga pentru ea!

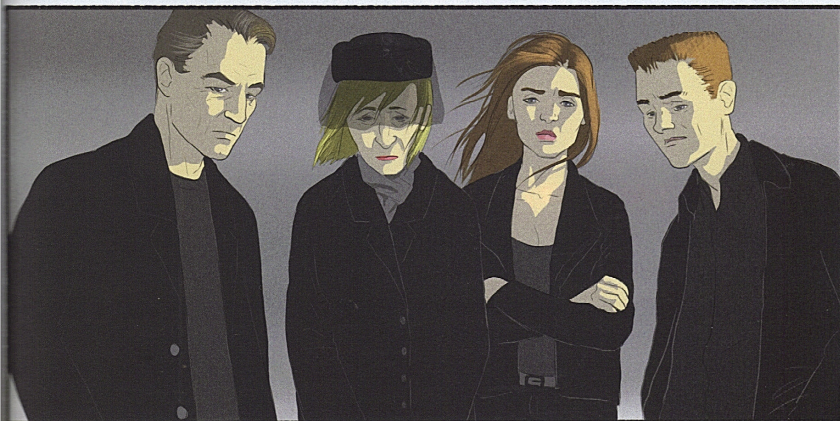
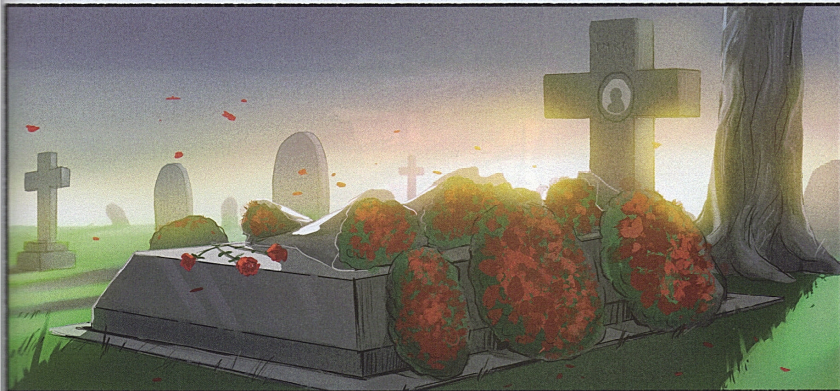
Fetița mea...

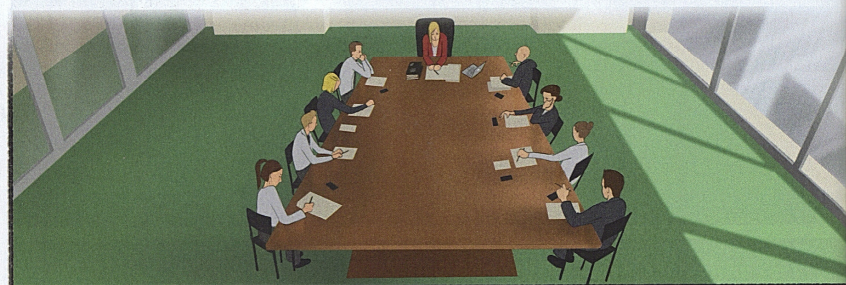
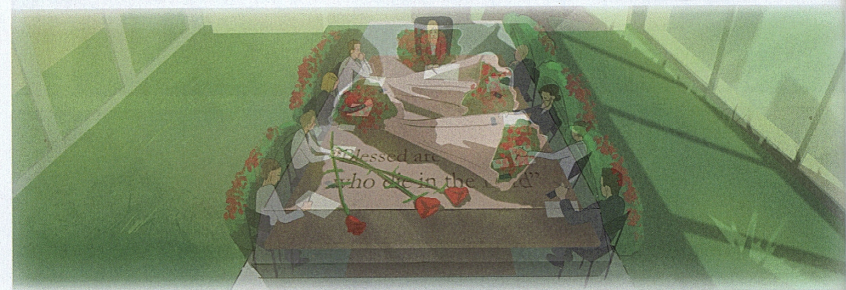
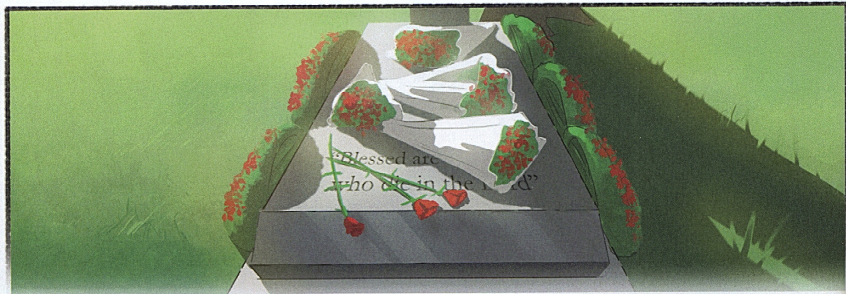


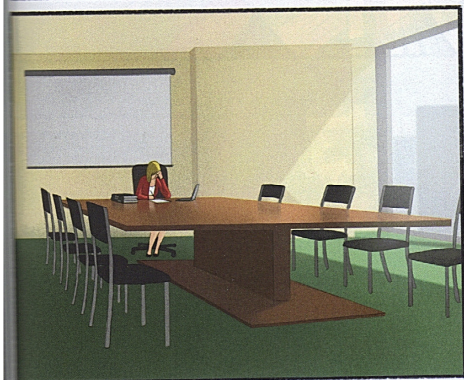


PARTEA III
TATA









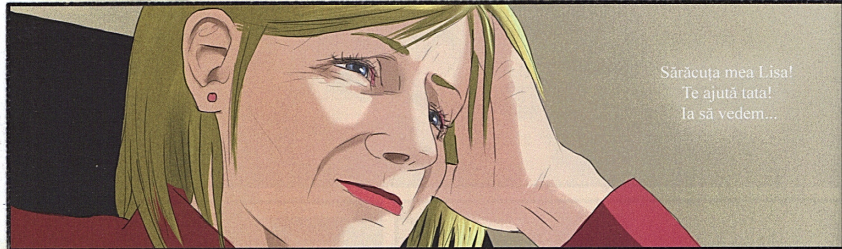


Nu știu să fac la
matematică!

Așa târziu și încă n-ai
terminat temele?

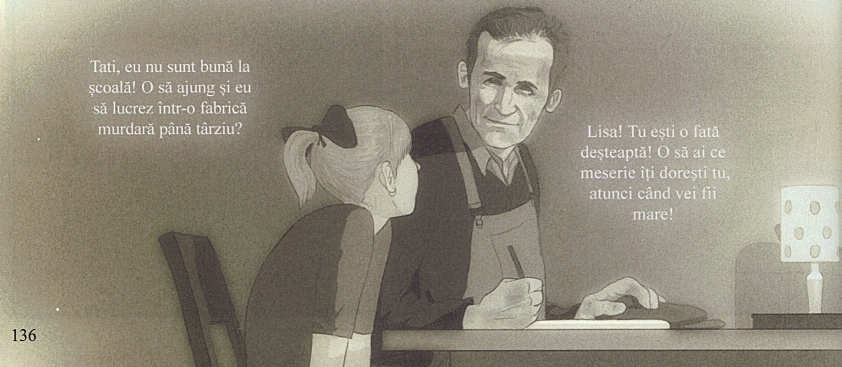


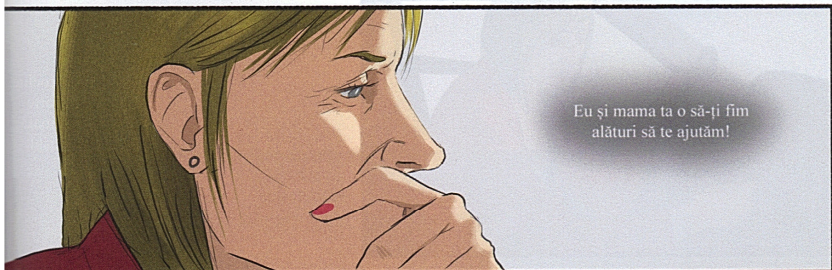
Sărăcuța mea Lisa!
Te ajută tata!
la să vedem...



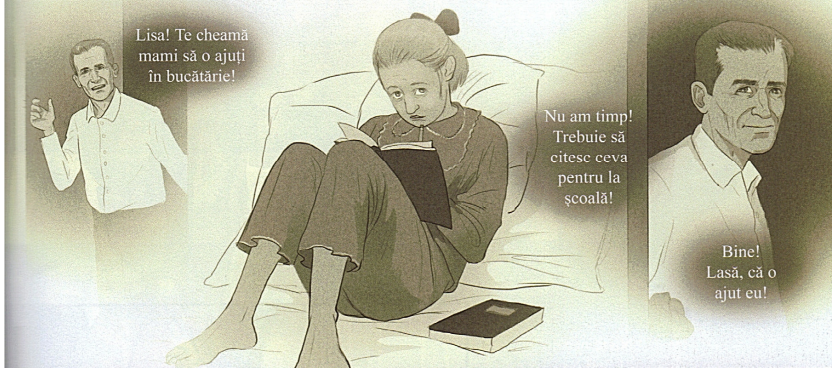
Tati, eu nu sunt bună la
școală! O să ajung și eu
să lucrez într-o fabrică
murdară până târziu?

Lisa! Tu ești o fată
deșteaptă! O să ai ce
meserie îți dorești tu,
atunci când vei fi
mare!





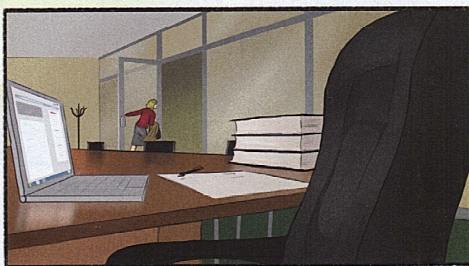
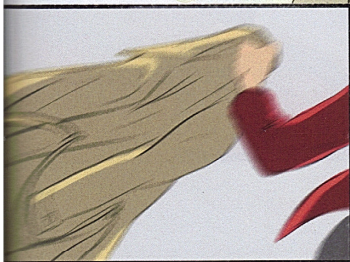
Eu și mama ta o să-ți fim
alături să te ajutăm!



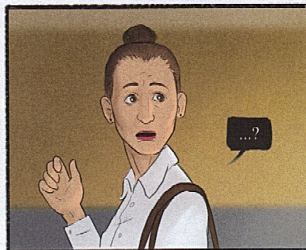
Lisa! Te cheamă
mami să o ajuți
în bucătărie!

Nu am timp!
Trebuie să
citesc ceva
pentru la
școală!

Bine!
Lasă, că o
ajut eu!



Hei,
Lisa!



...?



Dar colegii
mei nu se
îmbracă
așa!



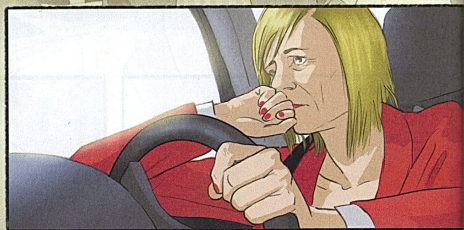
E o rochie
foarte
frumoasă,
Lisa!

Cine a invitat-o pe
mamaie la petrecere?

Toți au râs
de mine!!



Nu te necăji, Lisa!
Când o să avem
bani o să-ți cumperi
și tu o rochie nouă...



Eu mereu trebuie să fiu
ciudata clasei! Nu
vreau nicio rochie
tâmpită!
Lasă-mă-n pace!!

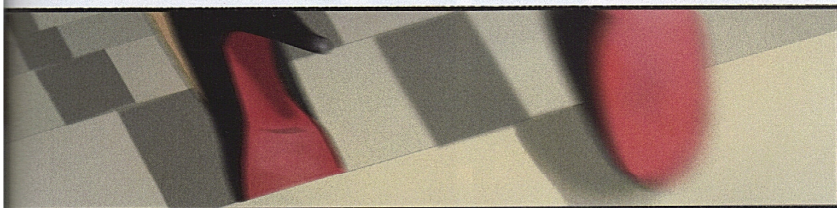
Ieși afară!!
Lasă-mă-n
pace!!!

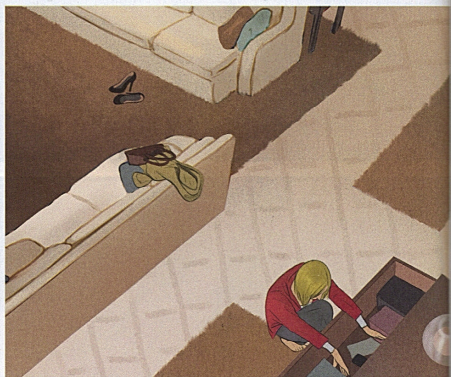
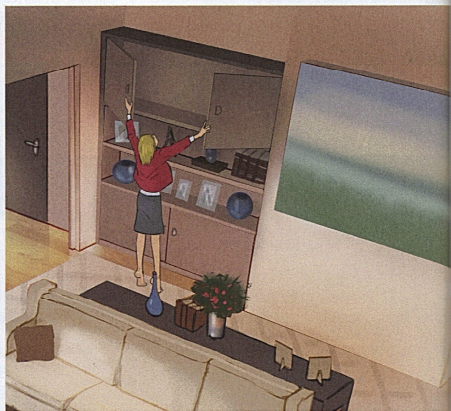
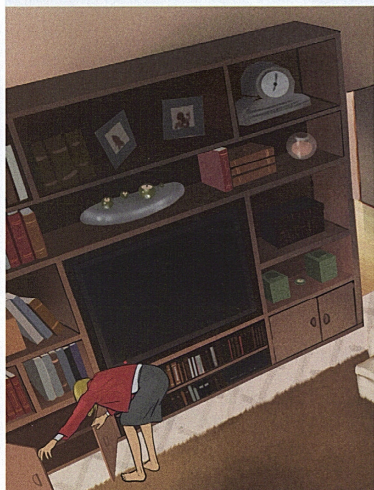
Ieși afară!!!

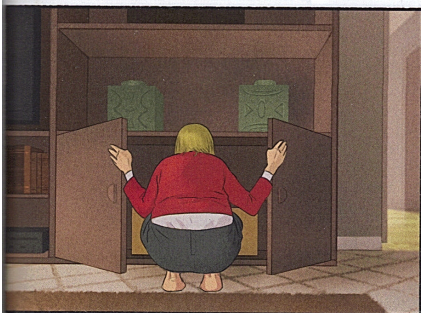
Ieși afară!



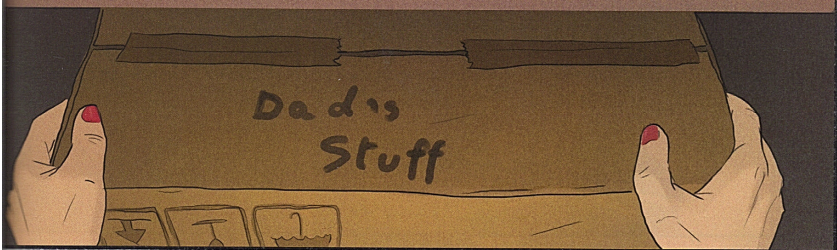
Ieși afară!

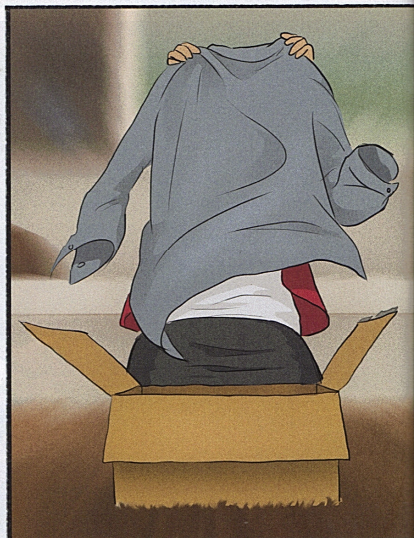
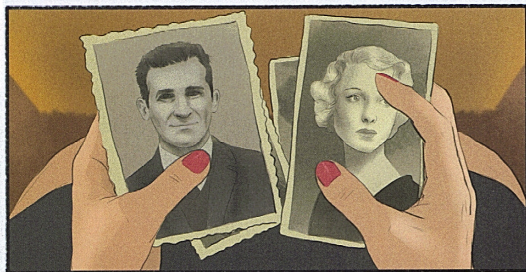


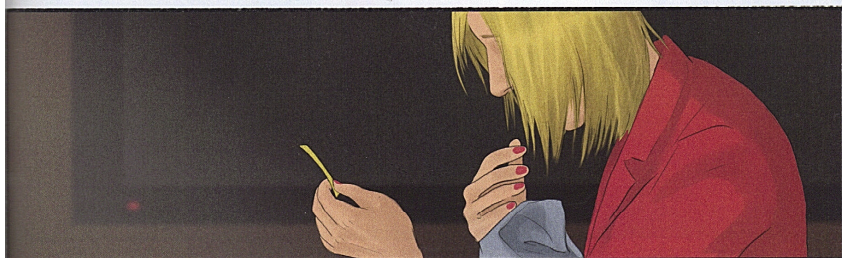




* Lucrurile tatei





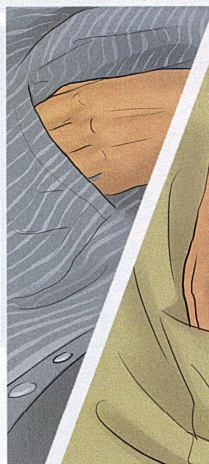
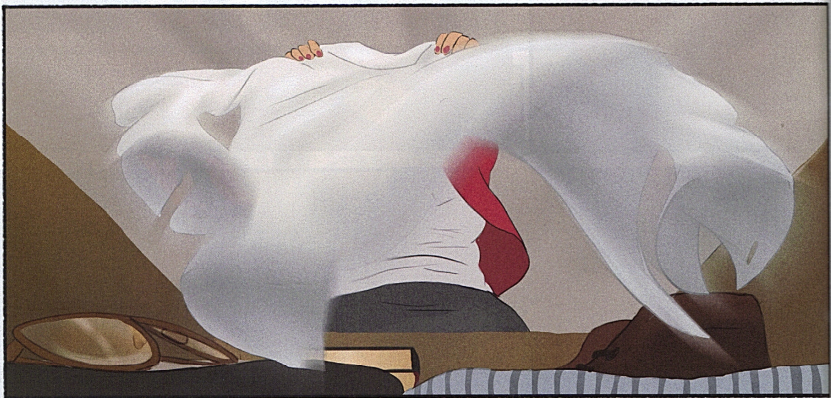
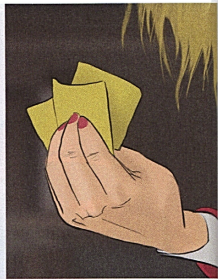
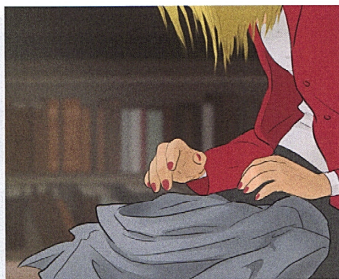


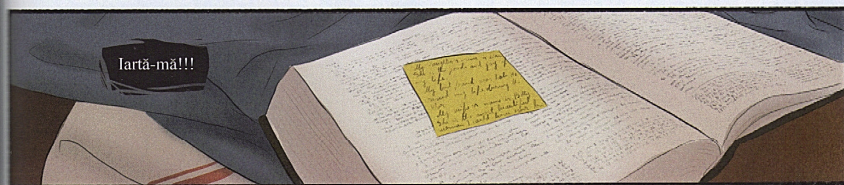
Ahhh!

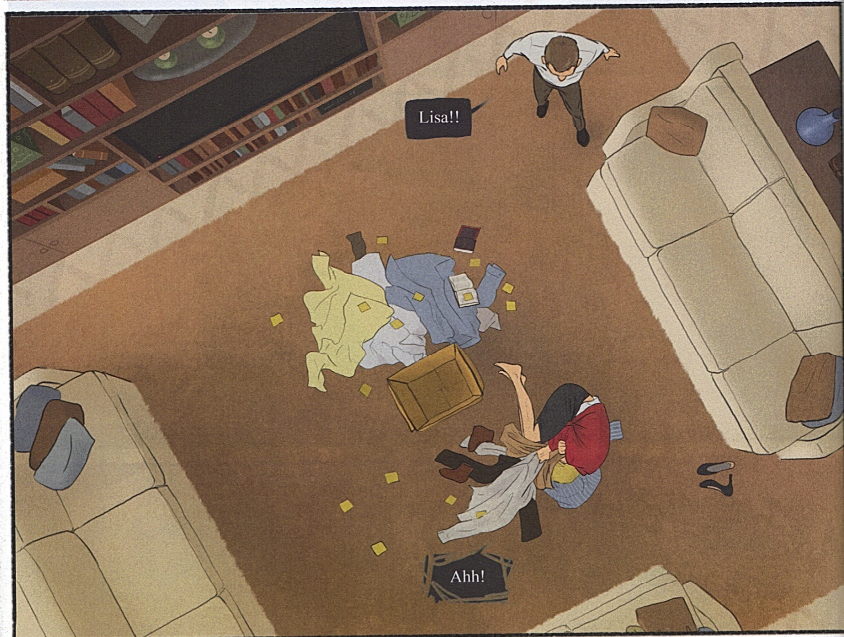


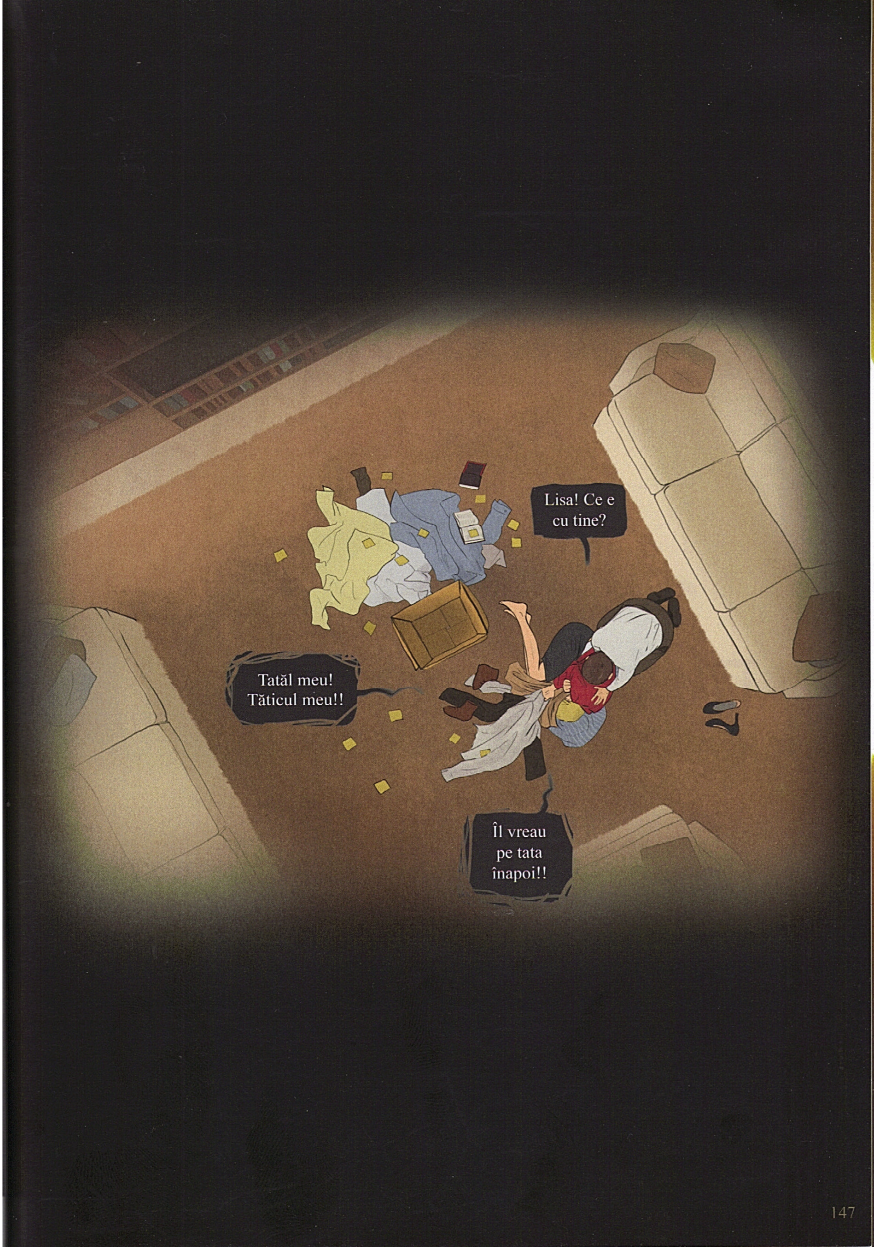
AAHHHH!!!

My daughter's name is Lisa
is the pride and joy of my life
My best friend was Rob. He saved
my life during the War.
My wife's name is Betty. She is
a beautiful woman I could
never be blessed to love.





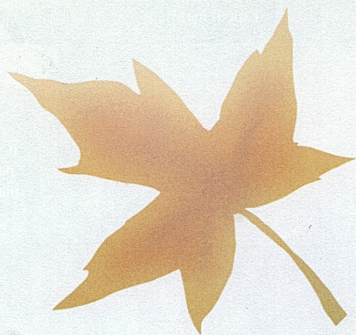




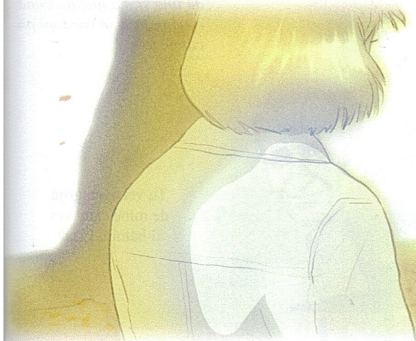
Lisa! Ce e
cu tine?

Tatăl meu!
Tăticul meu!!

Îl vreau
pe tata
înapoi!!



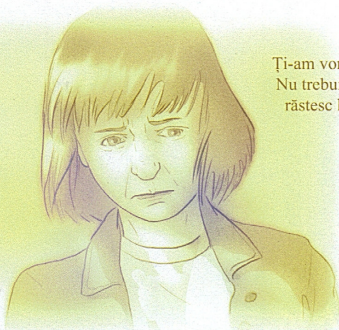
148
149
150
151
152
153
154
155
156
157
158
159
160
161
162
163
164
165
166
167
168
169
170
171
172
173
174
175
176
177
178
179
180
181
182
183
184
185
186
187
188
189
190
191
192
193
194
195
196
197
198
199
200



Tată!



Iartă-mă, te rog!



Ti-am vorbit urât!
Nu trebuia să mă
răstesc la tine!



la loc,
Lisa!

Uite ce
frumos
serie aici!



*"Fiule, sprijină pe tatăl tău
la bătrânețe și nu-l măhni
în viața lui.*

*Și chiar de i se va împușina
minte, ai îndurare și
nu-l disprețui când tu ești
în putere,*

*Pentru că milostenia
arătată tatălui nu va
fi uitată și, în pofida pă-
catelor, se va zidi casa ta.*

*În ziua necazului tău îți
va aduce aminte Domnul
de tine și, ca gheața când
e senin, așa se vor topi pă-
catele tale."*



Tu vei avea grijă
de mine când voi
fi bătrân, Lisa?



Voi avea, tată!
Sigur că voi avea!
Îți promit!

Iartă-mă, tată!

Deja te iertasem, Lisa!

"Din nou epoci. Amintiri de pe front"
Nora Sene. Ediția a III-a, îngrijită și **Mă mai iubești?**
cu o postfață de Marcel Petrescu
Coordinare cu Fundația

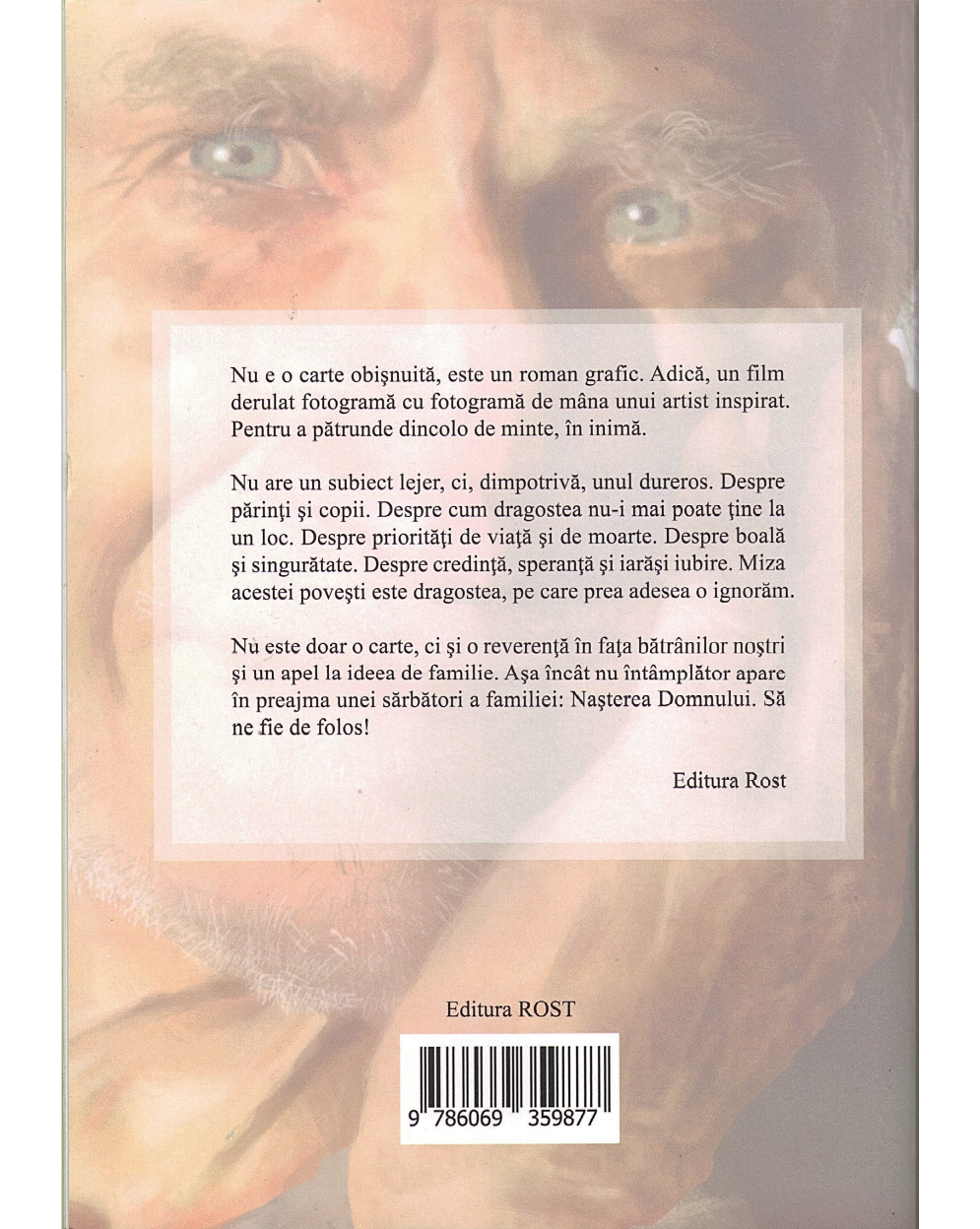
"Creația și inima omului. O poezie" **Întotdeauna!**
de Pr. Michael Butler și Andrew

"Cesare Borgia. Prin"

"Carte de la"



SFÂRȘIT



Nu e o carte obișnuită, este un roman grafic. Adică, un film derulat fotogramă cu fotogramă de mâna unui artist inspirat. Pentru a pătrunde dincolo de minte, în inimă.

Nu are un subiect lejer, ci, dimpotrivă, unul dureros. Despre părinți și copii. Despre cum dragostea nu-i mai poate ține la un loc. Despre priorități de viață și de moarte. Despre boală și singurătate. Despre credință, speranță și iarăși iubire. Miza acestei povești este dragostea, pe care prea adesea o ignorăm.

Nu este doar o carte, ci și o reverență în fața bătrânilor noștri și un apel la ideea de familie. Așa încât nu întâmplător apare în preajma unei sărbători a familiei: Nașterea Domnului. Să ne fie de folos!

Editura Rost

Editura ROST

